AMIS du Musée d'Art Naïf de Nice Anatole Jakovsky

2026
2027

PROGRAMME

Les Amis du Musée d'Art Naïf Anatole Jakovsky

détail œuvre Raphaëlle L'hostis

LES AMIS DU MUSÉE D'ART NAÏF
ANATOLE JAKOVSKY

NAÏF ET VIVANT : NOS RENDEZ-VOUS

Cette année, l'Association des Amis du Musée d'Art Naïf affirme une orientation renouvelée en accompagnant le musée dans une programmation attentive aux pratiques contemporaines, aux dynamiques du territoire et aux attentes des publics.
Sous le titre « Naïf & Vivant », nous proposons une année qui met en lumière la vitalité d'un art trop souvent perçu comme immobile : un art qui s'inscrit dans la nature, qui dialogue avec la musique, qui s'incarne dans les gestes de la création, qui se nourrit des échanges et qui s'ancre dans la vie culturelle locale.

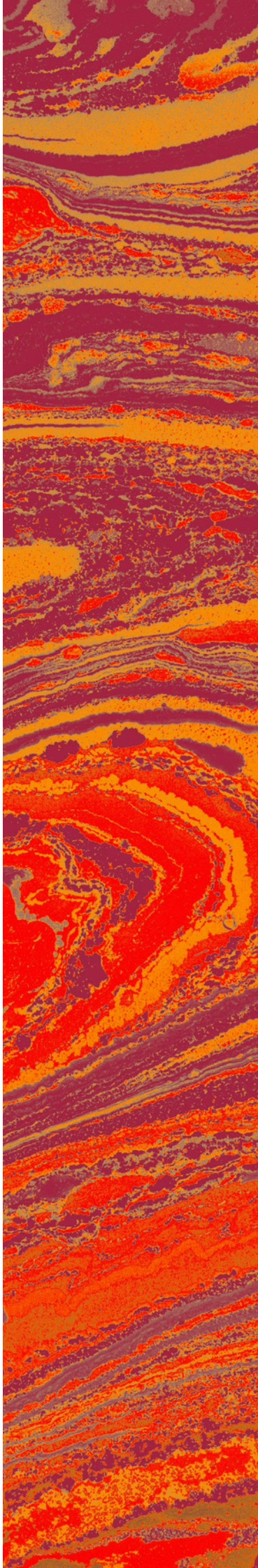
Notre programmation s'articule autour d'expériences variées : ateliers saisonniers inspirés par le paysage et les éléments, rencontres autour de la création en direct, moments musicaux, dispositifs participatifs et collaborations avec les acteurs du territoire. Chaque proposition vise à renouveler le regard porté sur l'art naïf, à en révéler la dimension sensible et à favoriser une relation active entre les œuvres et les visiteurs.

Renforcer la présence de l'association aux côtés du musée, encourager la découverte, soutenir la médiation et créer des temps de partage : telles sont les lignes qui guident cette nouvelle année. « Naïf & Vivant » entend ainsi affirmer la place d'un art libre, accessible et profondément humain, au cœur d'une programmation pensée pour tous.

Une année pour révéler la vitalité de l'art naïf

Notre présence aux côtés du musée s'exprime par une attention portée à la transmission et à la compréhension de l'art naïf, en créant des occasions de pratiquer, d'observer et de dialoguer.

Nous poursuivons ainsi un travail de valorisation et de mise en relation, en contribuant à faire connaître la diversité des expressions naïves et en facilitant la rencontre entre les visiteurs, les œuvres et les démarches artistiques qui prolongent cet esprit aujourd'hui.



ATELIERS SAISONNIERS: LA NATURE COMME FIL CONDUCTEUR DE LA CRÉATION

ATELIER D'HIVER: PEINDRE LA NEIGE

ATELIER DE PRINTEMPS : LE CYANOTYPE

ATELIER D'ÉTÉ : PEINDRE LA MER

LES AMIS DU MUSÉE D'ART NAÏF
ANATOLE JAKOVSKY

ATELIER

ATELIER D'HIVER : PEINDRE LA NEIGE

Comprendre et peindre l'hiver avec Claire Morand

L'hiver ouvre la saison avec un atelier consacré à la représentation de la neige, animé par Claire Morand, artiste dont une partie de l'univers est inspirée par la montagne, les pistes enneigées et les scènes de glisse.

Skieurs, silhouettes en mouvement et jeux de lumière sur la neige constituent ses thèmes de prédilection, abordés avec une esthétique directe, sensible et proche de l'esprit naïf.

Son travail met en valeur l'immensité des paysages hivernaux et la relation entre l'être humain et la nature, captant la poésie des instants passés en montagne.

Vous réaliserez une oeuvre sur une toile de petit format que vous pourrez emporter chez vous à la fin de l'atelier.
Mercredi 20 janvier 2027 à 10h30
Durée : 1h30
prix : 30€ adhérents, 35€ pour les non adhérents

Qui est Claire Morand ?

Claire Morand est une artiste autodidacte installée sur la Côte d'Azur, dont le travail s'affirme progressivement comme l'une des voix émergentes les plus singulières de la scène artistique locale. Venue à la peinture par intuition plutôt que par formation académique, elle développe un univers profondément personnel, nourri d'observation, de sensibilité et d'une grande liberté de geste.



CLAIRE MORAND

LES AMIS DU MUSÉE D'ART NAÏF
ANATOLE JAKOVSKY

ATELIER

Sa pratique se caractérise par un travail instinctif des couleurs souvent franches, vibrantes et par une approche directe du motif. La montagne, la neige, les skieurs et les silhouettes en mouvement constituent le cœur de son inspiration. Son regard, volontairement simple et dépouillé, rejoint l'esprit naïf par sa spontanéité, son absence de codes académiques et son attention portée à l'émotion plutôt qu'à la précision descriptive.



CLAIRE MORAND

LES AMIS DU MUSÉE D'ART NAÏF
ANATOLE JAKOVSKY

ATELIER

ATELIER DE PRINTEMPS : CYANOTYPE ET HERBIER VIVANT

Naïf & Vivant : la lumière, les plantes et l'empreinte du paysage

Le printemps ouvre un atelier consacré au cyanotype, une technique photographique ancienne qui révèle, en bleu profond, les silhouettes des plantes exposées à la lumière.
Cet atelier fait écho à l'herbier vivant du musée, dont il prolonge l'esprit : observer, choisir, composer, puis laisser la nature et le soleil agir.
Les participants commencent par une courte exploration du jardin du musée, où chacun peut récolter une ou deux fleurs, ainsi que du feuillage. Ces éléments sont ensuite passés sous une presse à fleurs, afin de préparer une composition délicate et équilibrée. Sur du papier à cyanotype pré-enduit, chaque participant réalise ensuite une composition personnelle, en disposant les végétaux selon sa sensibilité.

Le papier est enfin exposé au soleil, permettant à la magie du cyanotype d'opérer : la lumière imprime les formes, les silhouettes se révèlent, et le bleu se fixe progressivement.

Cet atelier propose une approche simple, accessible et poétique du paysage, où la nature devient motif, trace et mémoire. Il s'inscrit dans la volonté de l'association de créer des expériences sensibles, où l'observation, le geste et la lumière dialoguent avec l'art naïf.

Date à venir
Durée : 1h30
Tarif : 30 € adhérents – 35 € non-adhérents
Matériel fourni (papier pré-enduit, presse, végétaux, eau, supports de séchage) Chaque participant repart avec sa création cyanotype.



LES AMIS DU MUSÉE D'ART NAÏF
ANATOLE JAKOVSKY

ATELIER

ATELIER D'ÉTÉ — PEINDRE LA MER AVEC CLAIRE MORAND

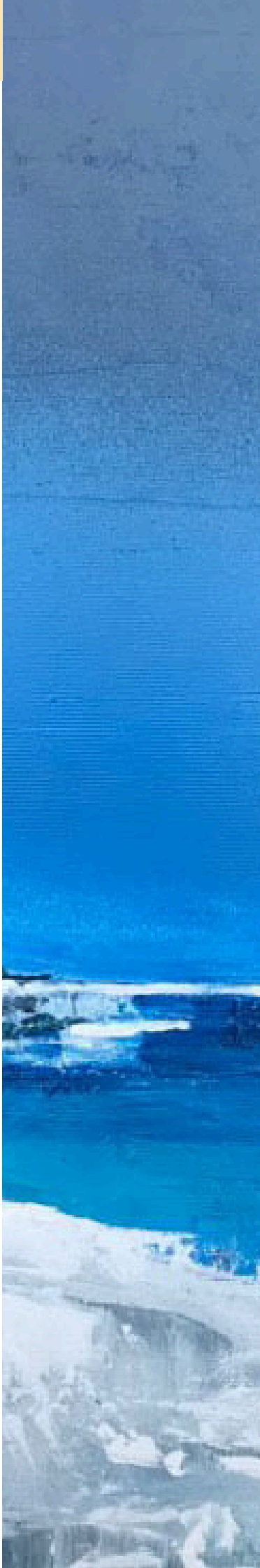
Naïf & Vivant : lumière, horizon et couleurs franches

L'été se poursuit avec un atelier consacré à la représentation de la mer, animé par Claire Morand, dont le travail explore la relation directe entre paysage, mouvement et lumière. Après avoir travaillé la neige en hiver, Claire propose ici une approche estivale centrée sur l'horizon, les aplats colorés et la vibration de la lumière méditerranéenne. Sa pratique, instinctive et dépouillée, rejoint l'esprit naïf par son attention aux formes simples, aux couleurs franches et à la spontanéité du geste.
Au cours de l'atelier, Claire accompagne les participants dans leur processus de création : comment aborder une ligne d'horizon, choisir une palette lumineuse, simplifier les volumes, traduire la mer par aplats ou par touches plus libres.

La liberté de chacun demeure essentielle : aucun modèle n'est imposé, seule la thématique marine sert de point de départ. Chaque participant est invité à interpréter la mer selon sa sensibilité : calme ou mouvementée, turquoise ou profonde, minimaliste ou plus expressive.

Cet atelier propose une immersion dans la lumière estivale, où la mer devient espace de création, motif ouvert et terrain d'expérimentation. Il s'inscrit dans la volonté de l'association de proposer des moments de pratique accessibles, sensibles et ancrés dans le paysage méditerranéen.
Date à venir
Durée : 1h30
Tarif : 30 € adhérents – 35 € non-adhérents

Matériel fourni (peinture, pinceaux, toile) Chaque participant repart avec sa toile, une fois sa création terminée.





CONCERT: JAZZ NAÏF PAR LA COMPAGNIE “SO WHAT”

Naïf & Vivant : une expérience entre musique et peinture

LES AMIS DU MUSÉE D'ART NAÏF
ANATOLE JAKOVSKY

CONCERT

JAZZ NAÏF — COMPAGNIE "SO WHAT"

Naïf & Vivant : une expérience entre musique et peinture

Dans le cadre de la programmation Naïf & Vivant, le musée accueille la Compagnie So What pour un concert conçu en résonance directe avec les collections. Le quartet propose une forme contemporaine de « tableaux d'une exposition », où chaque musicien choisit une ou deux œuvres du musée pour imaginer une pièce musicale inspirée par la couleur, les formes et l'imaginaire des tableaux.

Date à venir
Durée : 1h
Tarif : entrée libre

Qui est la compagnie " So what"

Depuis vingt-huit ans, la Compagnie So What développe une musique de jazz gaie, libre, d'écoute et de respect entre musiciens, pensée pour le public et pour la scène. Le dossier de presse rappelle : « Le plaisir de se retrouver autour d'un même langage, celui d'une musique d'aujourd'hui, vivante, libre, festive, créative. »
Cette énergie rejoint l'esprit naïf : une pratique spontanée, directe, qui privilégie l'émotion plutôt que les codes académiques.

Les membres de la compagnie "So what"

Alex BENVENUTO: clarinette basse; Laurent LAPCHIN : trompette, bugle; Thomas GUILLEMAUD: sax soprano; José SERAFINO: guitare; Jean-Marc LAUGIER: contrebasse; Cédric FIORETTI: batterie.








Photos : Sophie Serafino, Jean-Luc Thibault



LIVE PAINTING : L'ART SE CRÉE ICI

Découvrir et échanger autour du live painting de la boîte aux lettres de l'association signé Claire Morand

LES AMIS DU MUSÉE D'ART NAÏF
ANATOLE JAKOVSKY

LIVE PAINTING

CRÉATION EN LIVE : LA BOÎTE AUX LETTRES NAÏVE

Une œuvre signée Claire Morand pour accueillir vos adhésions

Pour renforcer sa présence au musée, l'association fait réaliser une boîte aux lettres peinte en live par Claire Morand, artiste et bénévole avec qui elle collabore régulièrement.

Claire a développé un concept personnel : transformer des boîtes aux lettres en petites œuvres naïves, spontanées et pleines de vie. Elle en a déjà décliné de nombreux modèles, chacun unique, chacun porteur de son style.

Cette nouvelle boîte aux lettres s'inscrit dans cette série. Peinte directement sur place, elle devient un repère visuel pour les visiteurs et un point d'entrée concret pour l'association : c'est là que seront déposées les adhésions, les mots, les idées, les envies.

Ce live painting est une occasion unique de voir l'œuvre se construire sous vos yeux, de suivre les gestes de Claire, d'échanger avec elle, de comprendre sa manière de travailler et ce qui guide son style naïf et spontané.

C'est aussi une façon de vivre le musée autrement : un lieu où l'art ne reste pas figé sur les murs, mais se crée en direct, dans une ambiance simple, accessible et ouverte à tous.

Date à venir

Tarif : entrée libre



LES AMIS DU MUSÉE D'ART NAÏF
ANATOLE JAKOVSKY

LIVE PAINTING





CLAIRE MORAND