

# CINÉMA THÈQUE

DE NICE

LE 7<sup>ÈME</sup> ART A UNE HISTOIRE

PROGRAMME

MARS 2024



#ILoveNice



VILLE DE NICE

## JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES VENDREDI 8 MARS > 20H

La Cinémathèque de Nice célèbre la Journée internationale des droits des femmes créée en 1975 à l'initiative de l'Organisation des Nations Unies et propose la projection du film **La Fiancée du pirate** de Nelly Kaplan – « *l'histoire d'une sorcière des temps modernes qui n'est pas brûlée par les inquisiteurs, car c'est elle qui les brûle* » – qui vient ouvrir le cycle consacré à la comédienne Bernadette Lafont.



© DR Studiocanal



© DR Ghibli

## SÉANCE JEUNE PUBLIC ! DIMANCHE 10 MARS > 13H45

Pour fêter la fin des vacances scolaires, la Cinémathèque de Nice propose aux plus jeunes cinéphiles, à partir de 4 ans, de redécouvrir sur grand écran une œuvre majeure du réalisateur japonais Hayao Miyazaki : **Mon voisin Totoro**.

## INÉDIT EN SALLE ! JEUDI 14 MARS > 17H45 DIMANCHE 17 MARS > 15H45

La Cinémathèque de Nice propose de découvrir sur grand écran le film **Concrete Utopia** du réalisateur sud-coréen Um Tae-hwa, un film catastrophe aux accents de comédie et de thriller présenté récemment au dernier Festival du Film de Gérardmer.



© DR Cinémas Studio, BH Entertainment Co. Ltd., Lotte Entertainment



Seven Sisters © DR Vendôme Pictures, Nexus Factory, Raffaello Productions



Lamb © Photo Liija Jóns, DR Go to Sheep, Black Spark Film, Chimney

## LES IMPROBABLES ! DES FILMS PAS COMME LES AUTRES... VENDREDI 15 MARS > À PARTIR DE 18H

Double programme consacré à la comédienne suédoise Noomi Rapace qui, par ses choix de rôles, démontre un goût certain pour le fantastique et l'étrange.

**18h > Seven Sisters** de Tommy Wirkola, un film de science-fiction en forme de tour de force pour lequel elle interprète sept personnages qui apparaissent simultanément à l'écran et donne la réplique à Glenn Close et Willem Dafoe.

**20h10 > Lamb**, le premier long métrage de Valdimar Jóhannsson, un drame psychologique et surnaturel en forme de *Folk Horror*, tourné en langue islandaise et salué au Festival de Cannes en 2021 par le Prix de l'Originalité de la sélection Un Certain Regard.

Retrouvez également Noomi Rapace dans les films *Babycall* de Pal Sletaune et *The Trip* de Tommy Wirkola sur la plateforme en ligne de la Cinémathèque de Nice. > Voir page 17



© DR La Fête du Court



The Fresh Lobster © DR Lobster Films



Luminaris de Juan Pablo Zaramella © DR JFZsado



Naissance d'une étoile de James Bort © DR FullDava Films

## LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE DU 20 AU 26 MARS

Comme chaque année, la Cinémathèque de Nice célèbre le format court à l'occasion de l'événement national et ouvre sa salle, en accès libre pour tous, à des programmes de films de tous les genres et nationalités, de grands classiques à des œuvres plus récentes.

**Mercredi 20 mars > 20h** : Ouverture officielle de la Fête du Court Métrage avec un programme de films concocté par la Cinémathèque de Nice et la plateforme de streaming UniversCiné. À l'occasion de la soirée, chaque spectateur présent se verra offrir 3 mois d'abonnement gratuit à **UNIVERSCINÉ**.

**Vendredi 22 mars > 18h** : programme **Image par image**, une sélection de films pour partir à la découverte de la pixilation, cette technique d'animation qui réalise vos rêves les plus fous. **À partir de 8 ans.**

**Dimanche 24 mars > 13h** : programme **Le cinéma c'est fantastique**, six grands classiques qui invitent à partir à la rencontre de Superman, de la créature de Frankenstein, de la Lune ou encore... d'une langouste géante ! **À partir de 8 ans.**

**Mardi 26 mars > 20h15** : le programme **En haut de l'affiche** – composé de six courts métrages porté par la crème des comédiennes et comédiens dont Catherine Deneuve, Pierre Deladonchamps, Ana Girardot, Mathieu Kassovitz ou encore Swann Arlaud – vient clôturer la fête !

Projections en accès libre dans la limite des places disponibles.

En partenariat avec l'association Héliotrope, ambassadrice de l'événement sur la Côte d'Azur. **héliotrope**

## INÉDIT À NICE ! DIMANCHE 24 MARS > 14H15

**« Je n'interviens jamais dans la vie de mes personnages et ne cherche jamais à diriger quoi que ce soit. C'est comme ça que je conçois un film documentaire : il doit affirmer la réalité, la vérité de la vie des gens. »** Wang Bing

Membre de la Cinémathèque du Documentaire, la Cinémathèque de Nice propose de découvrir le film **Jeunesse (le Printemps)** du réalisateur chinois Wang Bing, présenté au dernier Festival de Cannes, une plongée dans une cité du Nord de la Chine dédiée à la confection textile, auprès d'une jeunesse qui travaille sans relâche pour pouvoir un jour élever un enfant, s'acheter une maison ou monter son propre atelier...



© DR House on Fire, Gladly Glover Films, CS Productions



Les Bonnes femmes © DR StudioCanal

## RÉTROSPECTIVE

### « BERNADETTE LAFONT, L'INDOMPTABLE » PREMIÈRE PARTIE

« *Si vous voulez la liberté, prenez-la, n'attendez pas qu'on vous la donne.* » Bernadette Lafont.

Insolente égérie de la Nouvelle Vague, Bernadette Lafont s'est imposée dès la fin des années 1950 dans le cinéma français comme une jeune héroïne libre et pleine de verve qui offre ses talents à de jeunes cinéastes dans des films d'auteurs ou des longs métrages populaires. Elle a pendant 50 ans apporté une incroyable humanité à tous ses personnages avec gourmandise et passion. Cette première partie de rétrospective invite à (re)voir **La Fiancée du pirate** de Nelly Kaplan qui lui offre l'un de ses rôles les plus emblématiques ; **Les Bonnes femmes** de Claude Chabrol, une comédie de mœurs au ton libre et à l'humour noir ; ou encore le plus récent **Paulette** de Jérôme Enrico qui allie comédie à l'italienne et film social à la Ken Loach.

Retrouvez également les films **Le Beau Serge** de Claude Chabrol et **Attila Marcel** de Sylvain Chomet sur la plateforme en ligne de la Cinémathèque de Nice. > Voir page 17

## 2 OZU X TANAKA

Collaborateurs sur de nombreux films, la jeune vedette (et future réalisatrice) Kinuyo Tanaka a offert ses talents de comédienne à Yasujiro Ozu pour interpréter des personnages de femmes emblématiques du Japon des années 1930 à 1950 : celles fantasmées comme une réponse aux femmes fatales américaines et celles issues des classes sociales modestes. La Cinémathèque de Nice propose deux œuvres majeures issues de cette collaboration fructueuse : **Une femme dans le vent**, un drame social sur les conséquences de la guerre ; et **Les Sœurs Munakata**, une réflexion sur l'inexorable temps qui passe.



Une femme dans le vent © DR Shochiku Co.

## STUDIOS DE LA VICTORINE



Classe tous risques © DR Mondex Films, Les Films Odeon, Filmsonor, Zebra Film, TFI

## CENTENAIRE CLAUDE SAUTET

Le cinéaste naturaliste des sentiments contrariés aurait 100 ans ! La Cinémathèque de Nice qui l'a accueilli en 1999 pour sa dernière apparition publique propose de (re)plonger dans deux œuvres noires du réalisateur : **Classe tous risques**, l'un des fleurons du cinéma policier français des années 1960 – tourné à Nice et aux Studios de la Victorine – ; et **L'Arme à gauche**, qui marque sa troisième collaboration avec Lino Ventura.

Retrouvez également les films **Un cœur en hiver** et **Une histoire simple** sur la plateforme en ligne de la Cinémathèque de Nice. > Voir page 17



Pulsions © DR MGM

## RÉTROSPECTIVE BRIAN DE PALMA PREMIÈRE PARTIE

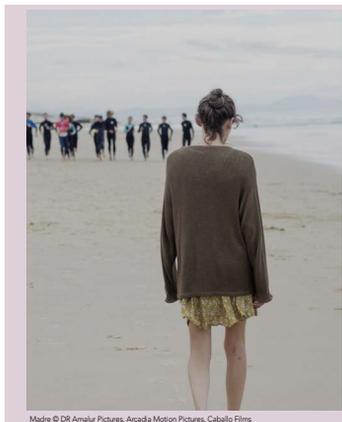
Cinéaste de l'emprunt (toute son œuvre est marqué par l'influence majeure d'Alfred Hitchcock et plus particulièrement de *Vertigo*), Brian De Palma conçoit ses films à la fois comme des dispositifs nourris par l'utilisation du plan-séquence et du *split-screen* et des réflexions sur la personnalité et ses troubles. Cette première partie de rétrospective propose de revoir sur grand écran **Pulsions**, pour lequel le réalisateur voulait « tourner un film dans lequel, à l'instar de *Psychose*, on s'attache à décrire soigneusement un personnage qu'on tue ensuite » ; **Blow Out**, une variation sonore sur le *Blow Up* de Michelangelo Antonioni ; ou encore **Phantom of the Paradise**, un trip *glam-rock* librement adapté du *Fantôme de l'Opéra* de Gaston Leroux.

Retrouvez également le film *Outrages* de Brian De Palma et le documentaire *De Palma* de Noah Baumbach sur la plateforme en ligne de la Cinémathèque de Nice. > Voir page 17

## RÉTROSPECTIVE RODRIGO SOROGOYEN

« *Notre époque est assez horrible, non ?* » Rodrigo Sorogoyen

Propulsé dans une reconnaissance internationale en 2016 avec son thriller psychologique **Que Dios nos perdone** porté par le duo Antonio de la Torre/Roberto Álamo, le réalisateur espagnol Rodrigo Sorogoyen, avec l'aide de son inséparable coscénariste Isabel Peña, trace une filmographie éminemment politique au style très personnel où s'imposent angoisse et regard objectif sur le monde. La Cinémathèque de Nice propose une plongée dans son univers avec les films **El Reino** ; **Madre**, porté par Marta Nieto récompensée au Festival de Venise en 2019 pour son interprétation ; et **As bestas**, dans lequel brillent Denis Ménochet et Marina Foïs.



Madre © DR Amaluz Pictures, Arcada Motion Pictures, Caballo Films



New York - Miami © DR Sony

## CLASSIQUES RESTAURÉS

Tous les mois, la Cinémathèque de Nice propose de revoir, dans les meilleures conditions qu'offre la salle de cinéma, de grands classiques de l'Histoire du 7<sup>e</sup> Art. Au programme : **Mon voisin Totoro**, le grand classique d'animation signé Hayao Miyazaki ; **Police fédérale, Los Angeles** de William Friedkin, un polar atypique des années 1980 avec un Willem Dafoe particulièrement habité par son rôle de faux-monnaieur ; et le *road-movie* romantique au 5 Oscars prestigieux, **New York - Miami** de Frank Capra qui fête son 90<sup>e</sup> anniversaire.



© DR Studiocanal

## LES BONNES FEMMES de Claude Chabrol

1960, France/Italie, 1h44, DCP

Avec : Bernadette Lafont, Stéphane Audran, Lucile Saint-Simon, Pierre Bertin, Clotilde Joano, Claude Berri, Sacha Briquet

Quatre jeunes femmes, Jane, Ginette, Jacqueline et Rita, travaillent à Paris dans un magasin d'appareils ménagers près de Bastille et attendent chaque jour impatiemment l'heure de la sortie afin de vivre leurs rêves de pacotille.

**Interdit aux moins de 16 ans**

**VENDREDI 22 MARS : 20H / SAMEDI 23 MARS : 17H45**



© DR Studiocanal

## L'AMOUR C'EST GAI, L'AMOUR C'EST TRISTE de Jean-Daniel Pollet

1969, France, 1h30, DCP

Avec : Bernadette Lafont, Claude Melki, Jean-Pierre Marielle, Chantal Goya, Jacques Doniol-Valcroze, Henri Guybet, Luc Moullet, Rufus, Dominique Zardi

Au fond d'une impasse du Faubourg-Saint-Antoine, Léon partage deux pièces avec sa soeur Marie. Dans l'une, il reçoit ses clients : il est tailleur. Dans l'autre, Marie reçoit les siens : elle est voyante extralucide. Léon se sent pleinement heureux jusqu'au jour où il apprend ce que Marie lui cachait par affection.

**JEUDI 14 MARS : 14H / DIMANCHE 17 MARS : 14H**



© DR Studiocanal

## LA FIANCÉE DU PIRATE de Nelly Kaplan

1969, France, 1h47, DCP

Avec : Bernadette Lafont, Georges Géret, Claire Maurier

Fille d'une bohémienne, Marie vit avec sa mère dans une cabane isolée dans la forêt. Les deux femmes subsistent misérablement grâce à de menus travaux, durs et mal payés. Marie est belle et tous les hommes la convoitent, mais elle n'a qu'un seul ami, un forain, projectionniste d'un cinéma ambulante. La mère de Marie meurt, renversée par un chauffard...

**VENDREDI 8 MARS : 20H / MARDI 12 MARS : 14H**



© DR Legende Films/Gaumont/France 2 Cinéma

## PAULETTE de Jérôme Enrico

2012, France, 1h27, DCP

Festival International de Bari (Italie) : meilleure actrice

Globes de Cristal 2014 : nomination pour la meilleure actrice

Avec : Bernadette Lafont, Carmen Maura, Dominique Lavanant

Paulette vit seule dans une cité HLM de la banlieue parisienne. Avec sa maigre retraite, elle n'arrive plus à joindre les deux bouts. Lorsqu'un soir elle assiste à un curieux trafic en bas de son immeuble, Paulette y voit le signe du destin. Elle décide de se lancer dans la vente de cannabis.

**JEUDI 28 MARS : 14H / DIMANCHE 31 MARS : 13H45**



© DR Disney

### **PHANTOM OF THE PARADISE** de Brian De Palma

1974, États-Unis, 1h31, DCP, VOSTF

Festival d'Avoriaz 1975 : Grand Prix

Avec : Paul Williams, William Finley, Jessica Harper, Gerrit Graham  
Winslow, jeune compositeur inconnu, tente désespérément de faire connaître l'opéra qu'il a composé. Swan, producteur et patron du label *Death Records*, est à la recherche de nouveaux talents pour l'inauguration du Paradise, le palais du rock qu'il veut lancer. Il vole la partition de Leach, et le fait enfermer pour trafic de drogue.

**VENDREDI 29 MARS : 20H / MARDI 2 AVRIL : 18H**



© DR MGM

### **CARRIE AU BAL DU DIABLE** de Brian De Palma

1976, États-Unis, 1h40, *Carrie*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Stephen King - Festival d'Avoriaz 1977 : Grand Prix

Avec : Sissy Spacek, Piper Laurie, Amy Irving, John Travolta

Tourmentée par une mère névrosée et tyrannique, la vie n'est pas rose pour Carrie. D'autant plus qu'elle est la tête de turc des filles du collège. Elle ne fait que subir et ne peut rendre les coups, jusqu'à ce qu'elle ne se découvre un étrange pouvoir surnaturel.

**Interdit aux moins de 12 ans**

**VENDREDI 29 MARS : 18H / SAMEDI 30 MARS : 20H15**



© DR MGM

### **PULSIONS** de Brian De Palma

1980, États-Unis, 1h45, *Dressed to Kill*, DCP, VOSTF

Avec : Angie Dickinson, Michael Caine, Nancy Allen

Kate souffre de fantasmes érotiques si vivaces qu'elle a du mal à faire la part du rêve et de la réalité. Un matin, elle se rend chez son psychiatre pour lui parler de ses déceptions sexuelles avec son mari. En se rendant au musée, Kate séduit un homme qui l'emmène dans son appartement pour y passer la nuit.

**Interdit aux moins de 16 ans**

**JEUDI 7 MARS : 18H / SAMEDI 9 MARS : 20H10**



© DR MGM

### **BLOW OUT** de Brian De Palma

1981, États-Unis, 1h47, DCP, VOSTF

Avec : John Travolta, John Lithgow, Nancy Allen

Un soir, dans un parc, Jack, ingénieur du son, enregistre des ambiances pour les besoins d'un film. Il perçoit soudain le bruit d'une voiture arrivant à vive allure. Un pneu éclate. Le véhicule fou défonce le parapet et chute dans la rivière. Jack plonge et arrache à la mort une jeune femme, Sally. Mais le conducteur est déjà mort...

**MERCREDI 13 MARS : 20H / JEUDI 21 MARS : 18H**



© DR Tomasó Films, Absomedia Cine, Hernandez y Fernandez

### QUE DIOS NOS PERDONE de Rodrigo Sorogoyen

2016, Espagne, 2h05, DCP, VOSTF

Festival de San Sebastián 2016 : meilleur scénario - Goya 2017 : meilleur acteur  
Avec : Roberto Álamo, Antonio de la Torre, Javier Pereira  
Madrid, été 2011. Alors que la ville, plongée en crise économique, est confrontée à l'émergence du mouvement des « indignés » et à la visite imminente du Pape Benoît XVI, les inspecteurs Alfaro et Velarde se retrouvent en charge de l'enquête sur un serial-killer d'un genre bien particulier. **Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement**

**MERCREDI 6 MARS : 19H / SAMEDI 9 MARS : 18H**



© DR Tomasó Films, Absomedia Cine, Triana Producciones

### EL REINO de Rodrigo Sorogoyen

2018, Espagne/France, 2h11, DCP, VOSTF

Goya 2019 : meilleur réalisateur, meilleur acteur, meilleur acteur dans un second rôle, meilleur scénario, meilleure musique, meilleur montage, meilleur son  
Avec : Antonio de la Torre, Mónica López, Josep Maria Pou  
Manuel est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches.

**SAMEDI 16 MARS : 17H45 / SAMEDI 23 MARS : 19H45**



© DR Amalur Pictures, Aracada Motion Pictures, Caballo Films

### MADRE de Rodrigo Sorogoyen

2019, Espagne/France, 2h08, DCP, VOSTF

Festival de Venise 2019 : meilleure actrice  
Avec : Marta Nieto, Jules Porier, Alex Brendemühl, Anne Consigny, Frédéric Pierrot, Guillaume Arnault  
Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu sur une plage des Landes. Aujourd'hui, Elena y vit et y travaille dans un restaurant de bord de mer. Un jour, elle rencontre un adolescent qui lui rappelle furieusement son fils disparu...

**JEUDI 7 MARS : 13H45 / SAMEDI 30 MARS : 18H**



© DR Aracada Motion Pictures, Caballo Films, Coronos Entertainment

### AS BESTAS de Rodrigo Sorogoyen

2022, Espagne/France, 2h17, DCP, VOSTF

César 2023 : meilleur film étranger - Goya 2023 : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur acteur, meilleur acteur dans un second rôle, meilleur scénario, meilleure musique, meilleure photographie, meilleur montage  
Avec : Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera, Diego Anido  
Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés dans un petit village de Galice où ils restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Un conflit avec leurs voisins fait monter la tension...

**JEUDI 28 MARS : 16H30 / DIMANCHE 31 MARS : 15H30**



© DR Shochoiku Co.

### **UNE FEMME DANS LE VENT** de Yasujiro Ozu

1948, Japon, 1h24, *Kaze no naka no mendori*, DCP, VOSTF

Avec : Kinuyo Tanaka, Shuji Sano, Chieko Murata, Chishu Ryu, Hoho Aoki

Tokiko vit seule avec son jeune fils Hiroshi en attendant que son mari, Shuichi, soit démobilisé. La jeune femme tente de survivre en vendant ses vêtements, mais lorsque son enfant tombe gravement malade, elle est contrainte de se prostituer un soir pour payer les frais d'hospitalisation. Une fois son époux rentré, Tokiko ne peut lui cacher son secret...

**JEUDI 21 MARS : 14H / MARDI 26 MARS : 18H**



© DR Toho Co.

### **LES SŒURS MUNAKATA** de Yasujiro Ozu

1950, Japon, 1h52, *Munekata kyodai*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Jirō Osaragi

Avec : Kinuyo Tanaka, Hideko Takamine, Ken Uehara

Setsuko et Mariko sont sœurs mais tout les oppose. L'extravertie Mariko profite de sa jeunesse et de sa liberté, tandis que Setsuko travaille d'arrache-pied pour entretenir son mari, un homme taciturne et alcoolique. En visite chez leur père, Mariko sympathise avec Hiroshi, un ancien prétendant de sa soeur, de retour au Japon après des années passées à l'étranger.

**MERCREDI 27 MARS : 17H45 / MARDI 2 AVRIL : 14H**



© DR Mondes Films, Films Cideon Filmsonor, Zebra Film, TFI Studio

### **CLASSE TOUS RISQUES** de Claude Sautet

1959, France/Italie, 1h50, DCP

D'après le roman de José Giovanni

Film tourné à Nice et aux Studios de la Victorine

Avec : Lino Ventura, Jean-Paul Belmondo, Sandra Milo, Marcel Dalio

Gangster condamné à mort par contumace et recherché par la police, Abel s'est réfugié en Italie avec sa femme et leurs deux enfants. Il réussit avec Raymond un hold up à Milan mais lui et son compère sont vite pourchassés. Il décide de rentrer clandestinement en France, à Nice.

**MERCREDI 6 MARS : 16H30 / MARDI 12 MARS : 18H**

STUDIOS DE LA  
VICTORINE



© DR Studiocanal

### **L'ARME À GAUCHE** de Claude Sautet

1965, France/Italie/Espagne, 1h43, DCP

D'après le roman de Charles Williams

Avec : Lino Ventura, Sylva Koscina, Leo Gordon, Alberto de Mendoza

Aux Caraïbes, un navigateur français est engagé pour l'expertise d'un bateau. Celui-ci disparaît mystérieusement. Sa propriétaire, une riche veuve américaine, le charge alors de le retrouver.

**MERCREDI 13 MARS : 18H / MARDI 19 MARS : 14H**

# HORAIRES

PAGE	6 - 12 MARS	MER. 6	JEU. 7	VEN. 8	SAM. 9	DIM. 10	LUN. 11	MAR. 12
6	<b>LA FIANCÉE DU PIRATE</b>			20h			FERMETURE HEBDOMADAIRE	14h
7	<b>PULSIONS</b>		18h		20h10			
8	<b>MADRE</b>		13h45					
8	<b>QUE DIOS NOS PERDONE</b>	19h			18h			
9	<b>CLASSE TOUS RISQUES</b>	16h30						18h
12	<b>NEW YORK - MIAMI</b>			18h		15h30		
12	<b>MON VOISIN TOTORO</b>					13h45		

PAGE	13 - 19 MARS	MER. 13	JEU. 14	VEN. 15	SAM. 16	DIM. 17	LUN. 18	MAR. 19
6	<b>L'AMOUR C'EST GAI, L'AMOUR C'EST TRISTE</b>		14h			14h	FERMETURE HEBDOMADAIRE	
7	<b>BLOW OUT</b>	20h						
8	<b>EL REINO</b>				17h45			
9	<b>L'ARME À GAUCHE</b>	18h						14h
12	<b>POLICE FÉDÉRALE, LOS ANGELES</b>				20h			18h
13	<b>CONCRETE UTOPIA INÉDIT AU CINÉMA !</b>		17h45			15h45		
13	<b>LAMB</b>			20h10				
12	<b>SEVEN SISTERS</b>			18h				

PAGE	20 - 26 MARS	MER. 20	JEU. 21	VEN. 22	SAM. 23	DIM. 24	LUN. 25	MAR. 26
6	<b>LES BONNES FEMMES</b>			20h	17h45		FERMETURE HEBDOMADAIRE	
7	<b>BLOW OUT</b>		18h					
8	<b>EL REINO</b>				19h45			
9	<b>UNE FEMME DANS LE VENT</b>		14h					18h
12	<b>LAMB</b>	18h						
13	<b>JEUNESSE (LE PRINTEMPS) INÉDIT À NICE !</b>					14h15		
14	<b>PROGRAMME UNIVERSCINÉ</b>	20h* PRÉSENTATION						
14	<b>IMAGE PAR IMAGE</b>			18h*				
14	<b>LE CINÉMA C'EST FANTASTIQUE</b>					13h*		
13	<b>EN HAUT DE L'AFFICHE</b>						20h15* PRÉSENTATION	

\* La Fête du court métrage. Séances en accès libre dans la limite des places disponibles

PAGE	27 MARS - 2 AVRIL	MER. 27	JEU. 28	VEN. 29	SAM. 30	DIM. 31	LUN. 1 <sup>ER</sup>	MAR. 2
6	<b>PAULETTE</b>		14h			13h45	FERMETURE HEBDOMADAIRE	
7	<b>CARRIE AU BAL DU DIABLE</b>			18h	20h15			
7	<b>PHANTOM OF THE PARADISE</b>			20h				18h
8	<b>AS BESTAS</b>		16h30			15h30		
8	<b>MADRE</b>				18h			
12	<b>LES SŒURS MUNAKATA</b>	17h45						14h
12	<b>SEVEN SISTERS</b>	19h45						

■ Centenaire Claude Sautet

■ Second souffle

■ Classiques

■ 2 Ozy x Kanaka

■ Brian De Palma

■ Bernadette Lafont

■ Rodrigo Sorogoyen



Thelma et Louise © DR MCM



© DR Sony

### NEW YORK - MIAMI de Frank Capra

1934, États-Unis, 1h45, *It Happened One Night*, DCP, VOSTF  
Oscars 1935 : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleure actrice, meilleur acteur, meilleur scénario

Avec : Clark Gable, Claudette Colbert, Walter Connolly, Roscoe Karns  
Ellie fuit son père millionnaire et décide de rallier New York. Elle rencontre dans le bus un journaliste qui comprend très vite qui elle est, son père ayant promis une récompense à qui la lui ramènerait. Peu à peu, l'argent commence à leur faire défaut alors qu'ils continuent de fuir en auto-stop.

**VENDREDI 8 MARS : 18H / DIMANCHE 10 MARS : 15H30**



© DR MGM

### POLICE FÉDÉRALE, LOS ANGELES de William Friedkin

1985, États-Unis, 1h56, *To Live And Die In L.A.*, DCP, VOSTF  
D'après le roman de Gerald Petievich

Festival du Film Policier de Cognac 1986 : Prix du public  
Avec : William L. Petersen, Willem Dafoe, John Pankow, John Turturro  
Richard Chance est un flic tête brûlée, obsédé par la traque du faussaire Rick Masters. Le jour où son coéquipier est abattu alors qu'il menait une opération en solo, Chance va peu à peu dévier de la légalité pour parvenir à ses fins et régler ses comptes...

**SAMEDI 16 MARS : 20H / MARDI 19 MARS : 18H**



© DR Ghibli

### MON VOISIN TOTORO

1988, Japon, 1h27, *Tonari no Totoro*, DCP, VF

Avec les voix de Mélanie Laurent, Marie-Charlotte Leclaire, Thierry Ragueneau  
Deux petites filles viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de leurs nouveaux voisins, invisible aux yeux des autres humains, des créatures merveilleuses, mais très discrètes.

**À partir de 4 ans**

**DIMANCHE 10 MARS : 13H45**



© DR Vendôme Pictures, Nexus Factory, Raffaella Productions

### SEVEN SISTERS de Tommy Wirkola

2017, 2h03, *What Happened to Monday*, DCP, VOSTF  
Grande-Bretagne/France/États-Unis/Belgique

Avec : Noomi Rapace, Glenn Close, Robert Wagner, Willem Dafoe  
En 2073, la Terre est surpeuplée. Le gouvernement décide d'instaurer une politique d'enfant unique, appliquée de main de fer par le Bureau d'Allocation des Naissances. Confronté à la naissance de septuplées, Terrence décide de garder secrète l'existence de ses 7 petites-filles.

**Interdit aux moins de 12 ans**

**VENDREDI 15 MARS : 18H / MERCREDI 27 MARS : 19H45**



© DR Photo Lija Jons, DR Go to Sheep, Black Spark Film, Chimney

### **LAMB** de Valdimar Jóhannsson

2021, Islande/Suède/Pologne, 1h46, DCP, VOSTF

Festival de Cannes 2021 - Un Certain Regard : Prix de l'originalité

Festival de Sitges 2021 : meilleur film, meilleure actrice

Avec : Noomi Rapace, Hilmir Snær Guðnason, Björn Hlynur Haraldsson

María et Ingvar vivent reclus avec leur troupeau de moutons dans une ferme en Islande. Lorsqu'ils découvrent un mystérieux nouveau-né, ils décident de le garder et de l'élever comme leur enfant.

**Tous publics avec avertissement**

**VENDREDI 15 MARS : 20H10 / MERCREDI 20 MARS : 18H**



© DR Cinema Studio, BH Entertainment Co., Lotte Entertainment

### **CONCRETE UTOPIA** de Um Tae-hwa

**Inédit en salle !**

2023, Corée du Sud, 2h10, *Konkeuriteu yutopia*, DCP, VOSTF

Grand Bell Awards 2023 (équivalent Sud-Coréen des César) : meilleur film,

meilleur acteur, meilleure actrice dans un second rôle, meilleurs décors

Festival de Gérardmer 2024 : sélection officielle hors compétition

Avec : Lee Byung-hun, Park Seo-joon, Park Bo-young

À Séoul, un tremblement de terre d'une violence inouïe ravage la ville et détruit tous les immeubles, tous sauf un. Face à l'ampleur des dégâts et à la nécessité de se protéger, les habitants de l'immeuble s'organisent.

**JEUDI 14 MARS : 17H45 / DIMANCHE 17 MARS : 15H45**



© DR House on Fire, Gladys Glover Films, CS Productions

### **JEUNESSE (LE PRINTEMPS)** de Wang Bing

**Inédit à Nice !**



2023, 3h35, *Qingchun*, DCP, VOSTF

France/Luxembourg/Pays-Bas, Documentaire

Festival de Cannes 2023 : sélection officielle

Zhili, à 150 km de Shanghai. Dans cette cité dédiée à la confection textile, les jeunes affluent de toutes les régions rurales traversées par le fleuve Yangtze. Ils ont 20 ans, partagent les dortoirs, mangent dans les coursives. Ils travaillent sans relâche pour pouvoir un jour élever un enfant, s'acheter une maison ou monter leur propre atelier. Ce film suit leur quotidien.

**DIMANCHE 24 MARS : 14H15**



Hyperstition © DR Keep, Dreaming

### **LA FÊTE DU COURT : PROGRAMME "EN HAUT DE L'AFFICHE"**

1h28, DCP, Programme de courts métrages

En cas de crise, pas de panique ! Nos comédiens ont la solution. Au programme : *Hyperstition* de S. Chis et M. Chuchana, avec Ana Girardot (2021) ; *Naissance d'une étoile* de J. Bort, avec Catherine Deneuve et Pierre Deladonchamps (2017) ; *Fierrot le pou* de et avec Mathieu Kassovitz (1990) ; *Guillaume à la dérive* de S. Dieuaide, avec Judith Chemla (2016) ; *Horizon réussite* de T. Gibaud, avec la voix de Vincent Dedienne (2022) ; et *Free Flow* de S. Mirhosseini, avec Swann Arlaud (2020).

**MARDI 26 MARS : 20H15 (PRÉSENTATION) SÉANCE EN ACCÈS LIBRE**



Asmahan la diva © DR Causette Prod., Ononovla

### LA FÊTE DU COURT : PROGRAMME "IMAGE PAR IMAGE"

40 minutes, DCP

La pixilation à l'honneur ! Au programme : *Le Déshabillage impossible* de G. Méliès (1900) ; *Electric Hotel* de S. de Chomón (1908) ; *Two Bagatelles* de G. Munro et N. McLaren (1953) ; *Vicious Cycles* de L. Janson et C. Menville (1967) ; *Chérie, ôte tes raquettes* d'A. Leduc (1975) ; *The Original Human Tetris* de NOTsoNOISY et G. Reymond (2007) ; *Sorry I'm Late* de T. Mankovsky (2008) ; *Luminaris* de J. P. Zaramella (2011) ; *Fresh Guacamole* de PES (2012) ; et *Asmahan la diva* de C. Mazlo (2019). **À partir de 8 ans**

**VENREDI 22 MARS : 18H / SÉANCE EN ACCÈS LIBRE**



Le Voleur invisible © DR

### LA FÊTE DU COURT : PROGRAMME "LE CINÉMA C'EST FANTASTIQUE"

57 minutes, DCP

Depuis ses débuts le cinéma nous fait voyager dans des mondes irréels. Embarquez dans un voyage dans le temps ! Au programme : *Le Voyage dans la lune* de G. Méliès (1902) ; *Le Voleur invisible* de S. de Chomón (1909) ; *Frankenstein* de J. Searle Dawley (1910) ; *The Wizard's Apprentice* de S. Levee (1930) ; *Superman: the Magnetic Telescope* de D. Fleischer (1942) ; et *The Fresh Lobster* (réalisateur inconnu, 1948). **À partir de 8 ans**

**DIMANCHE 24 MARS : 13H / SÉANCE EN ACCÈS LIBRE**



© DR Fotocine Film Production Limited

### LA FÊTE DU COURT : PROGRAMME UNIVERSCINÉ

1h19, DCP, VOSTF

Une sélection de films concoctée par la Cinémathèque de Nice et la plateforme UniversCiné. Au programme : *L'illusionniste* d'Alain Cavalier (1991) ; *Finale* de Stéphan Castang (2020) ; *L'Immoral* d'Ekin Koka (2021) ; *Merguez et Olive* d'Hugo Massa (2023) ; *Les Humains sont cons quand ils s'empilent* de Laurène Fernandez (2021) ; *Backflip* de Nikita Diakur (2022).

**À l'occasion de la soirée, chaque spectateur présent se verra offrir 3 mois d'abonnement gratuit à UNIVERSCINÉ**

**MERCREDI 20 MARS : 20H (PRÉSENTATION) SÉANCE EN ACCÈS LIBRE**

#### Remerciements :

La Fête du court métrage  
Laurent Trémeau, Héliotrope  
Lucie Canistro, UniversCiné.



Depuis sa création en 1976, la Cinémathèque de Nice a pour mission principale **la conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique**. Elle est membre associée de la Fédération Internationale des Archives du Film (F.I.A.F.) et de Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (F.C.A.F.F.).

C'est ainsi qu'au fil des années, elle a constitué une collection qui compte aujourd'hui plus de 15.000 films professionnels ou amateurs.

Des dépôts et dons sont venus régulièrement enrichir les collections de la Cinémathèque de Nice ces derniers mois : films amateurs, revues, scénarios, films professionnels.

Alors si vous aussi vous possédez des documents ou films, ne jetez rien avant d'avoir contacté la Cinémathèque de Nice afin de voir si ces éléments peuvent avoir un intérêt patrimonial... Vos documents pourront ainsi sortir de l'oubli et être sauvegardés.

**Renseignements : 04 92 04 06 66 - [cinematheque@ville-nice.fr](mailto:cinematheque@ville-nice.fr)**



Ouvert aux enfants à partir de 8 ans, l'**Atelier du Film d'Animation de la Cinémathèque de Nice** leur offre l'occasion de découvrir le langage cinématographique et de s'initier aux différentes étapes de la réalisation d'un dessin animé : **écriture du synopsis, réalisation du story-board, création des personnages et des décors, prises de vue, montage et sonorisation** à travers **différentes techniques d'animation** : papier découpé, pâte à modeler, sable, animation en volume ou encore pixilation.

L'atelier accueille les enfants :

> **TOUS LES MERCREDIS DE 14H À 16H** (HORS VACANCES SCOLAIRES)

**Tarifs : 93,50€ par trimestre.**

**Renseignements et inscriptions : [emilie.pisaneschi@ville-nice.fr](mailto:emilie.pisaneschi@ville-nice.fr)**

Atelier du film d'animation de la Cinémathèque de Nice  
22 boulevard Risso - 06300 Nice  
Tel : 04 93 01 73 20

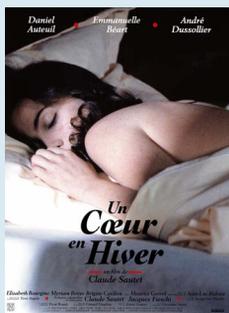
# LA CINÉMATHÈQUE DE NICE EST AUSSI EN LIGNE !

En complément de sa programmation en salle, la Cinémathèque de Nice offre à ses abonné(e)s **un forfait de 3 films par mois disponibles en ligne** à découvrir sur le site **cinenice.mediatheques.fr** ou depuis le site de la Cinémathèque de Nice **www.cinematheque-nice.com/**

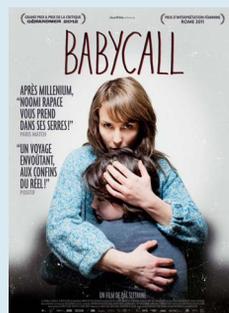
Des films, des documentaires, des rétrospectives et des masterclasses à regarder à son rythme à la maison.

En haut de l'affiche en mars :

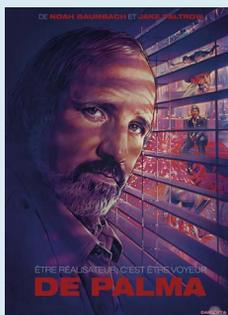
## CLAUDE SAUTET



## NOOMI RAPACE



## BRIAN DE PALMA



## BERNADETTE LAFONT



Pour bénéficier de cette offre, identifiez-vous sur la plateforme avec vos nom/prénom et votre numéro d'abonné(e).

Rendez-vous à l'adresse :

- > <https://cinenice.mediatheques.fr/>
- ou depuis le site de la Cinémathèque de Nice :
- > <http://www.cinematheque-nice.com/>

# FILMS À DÉCOUVRIR EN LIGNE



© DR Gaumont

## LE BEAU SERGE de Claude Chabrol

1958, France, 1h38

Avec : Gérard Blain, Jean-Claude Brialy, Bernadette Lafont  
Prix Jean Vigo 1959

Après 10 ans d'absence, François retrouve le village de son enfance. Il a gardé le souvenir d'un ami, Serge, à qui un brillant avenir était promis. Mais il apprend que Serge est un ivrogne. Celui-ci, conscient de sa déchéance, cherche à se justifier aux yeux de François.

**Découvrez le film à l'adresse : <https://cinence.mediatheques.fr/>**

**PROPOSÉ À L'OCCASION DE LA RÉTROSPECTIVE BERNADETTE LAFONT (VOIR PAGES 4 ET 6)**



© DR Eurawide Film Production, Pathé, France 3 Cinema

## ATTILA MARCEL de Sylvain Chomet

2013, France, 1h46

Avec : Guillaume Gouix, Anne Le Ny, Bernadette Lafont

Paul, la trentaine, vit dans un appartement parisien avec ses tantes, deux vieilles aristocrates qui l'ont élevé et rêvent de le voir devenir pianiste virtuose. Isolé du monde extérieur, Paul a vieilli sans jamais avoir vécu... Jusqu'au jour où il rencontre Madame Proust, sa voisine du quatrième étage...

**Découvrez le film à l'adresse : <https://cinence.mediatheques.fr/>**

**PROPOSÉ À L'OCCASION DE LA RÉTROSPECTIVE BERNADETTE LAFONT (VOIR PAGES 4 ET 6)**



© DR Sony

## OUTRAGES de Brian De Palma

1989, États-Unis, *Casualties of War*, 1h53, VOSTF

Avec : Michael J. Fox, Sean Penn, Don Harvey

1966, pendant la guerre du Vietnam. Eriksson, une jeune recrue, est sauvé de la mort par son commandant, le charismatique sergent Meserve. Quelques jours plus tard, le radio de l'escouade est abattu dans un village allié. En représailles, Meserve décide d'enlever une jeune villageoise.

**Interdit aux moins de 12 ans**

**Découvrez le film à l'adresse : <https://cinence.mediatheques.fr/>**

**PROPOSÉ À L'OCCASION DE LA RÉTROSPECTIVE BRIAN DE PALMA (VOIR PAGE 5 ET 7)**



© DR Empire Ward Pictures

## DE PALMA de Noah Baumbach

2015, États-Unis, 1H50, VOSTF

Documentaire

Auteur de multiples chefs-d'œuvre, Brian De Palma a marqué de son style inimitable et virtuose plus d'un demi-siècle de cinéma. À la faveur d'une conversation intime truffée d'anecdotes, le grand cinéaste américain revient sur son œuvre prolifique, tout aussi géniale que controversée.

**Découvrez le film à l'adresse : <https://cinence.mediatheques.fr/>**

**PROPOSÉ À L'OCCASION DE LA RÉTROSPECTIVE BRIAN DE PALMA (VOIR PAGE 5 ET 7)**





© DR Pathe

**UNE HISTOIRE SIMPLE** de Claude Sautet

1978, France, 1h48

César 1979 : meilleure actrice

Avec : Romy Schneider, Claude Brasseur, Bruno Cremer

Marie élève seule son fils adolescent. Sa relation avec Serge s'étiole, et elle décide de le quitter et de ne pas garder l'enfant qu'elle attend de lui. Elle finit par se rapprocher de Georges, son ex-mari alors qu'en même temps, les amis de Marie ont chacun leurs propres soucis à régler...

**Découvrez le film à l'adresse : <https://cinence.mediatheques.fr/>**

**PROPOSÉ À L'OCCASION DU CYCLE "CENTENAIRE CLAUDE SAUTET" (VOIR PAGES 4 ET 9)**



© DR StudioCanal

**UN CŒUR EN HIVER** de Claude Sautet

1992, France, 1h45

Avec : Daniel Auteuil, André Dussollier, Emmanuelle Béart

L'expansif Maxime dirige d'une main de fer sa lutherie avec son ami de toujours, Stéphane, un maître artisan assez solitaire. Un jour, il tombe follement amoureux d'une violoniste. Mais alors qu'ils sont sur le point d'emménager ensemble, Stéphane décide de séduire la jeune femme.

**Découvrez le film à l'adresse : <https://cinence.mediatheques.fr/>**

**PROPOSÉ À L'OCCASION DU CYCLE "CENTENAIRE CLAUDE SAUTET" (VOIR PAGES 4 ET 9)**



© DR 4 1/2 Film, Pandora Filmproduktion, BCB Film

**BABYCALL** de Pal Sletaune

2012, Norvège/Allemagne/Suède, 1h32, VOSTF

Avec : Noomi Rapace, Kristoffer Joner, Vetle Qvenild Werring

Anna fuit son ex-mari violent, avec son fils de 8 ans. Ils emménagent à une adresse tenue secrète. Terrifiée à l'idée que son ex-mari ne les retrouve, Anna achète un babyphone pour être sûre que l'enfant soit en sécurité pendant son sommeil.

**Interdit aux moins de 12 ans**

**Découvrez le film à l'adresse : <https://cinence.mediatheques.fr/>**

**PROPOSÉ À L'OCCASION DU DOUBLE PROGRAMME NOOMI RAPACE (VOIR PAGE 2)**



© DR 74 Entertainment

**THE TRIP** de Tommy Wirkola

2021, Norvège, 1h53

Avec : Noomi Rapace, Aksel Hennie, Atle Antonsen

Un couple au bord de la rupture décide de s'isoler dans une cabane paradisiaque au bord d'un lac. Sous prétexte de se retrouver, les deux partagent en fait, sans le savoir, la même volonté : tuer l'autre.

**Découvrez le film à l'adresse : <https://cinence.mediatheques.fr/>**

**PROPOSÉ À L'OCCASION DU DOUBLE PROGRAMME NOOMI RAPACE (VOIR PAGE 2)**

**CINÉMATHÈQUE DE NICE**  
Cinéma Megarama Nice Vauban  
avenue François Mitterrand - 06300 Nice  
04 92 04 06 66  
cinematheque@ville-nice.fr

Tramway - ligne 1 : arrêt Vauban - Bus - ligne 7

Retrouvez toute la programmation sur  
[cinematheque-nice.com](http://cinematheque-nice.com)

#### Tarifs

Carte d'abonné annuelle obligatoire : **5€**

1 séance : **3,50€**

5 séances : **15€**

Scolaires et étudiants : **2€**



La Cinémathèque de Nice est membre associé  
de la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAP)  
et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (FCAFF).

Photo de couverture :

Claudette Colbert et Clark Gable dans *New York - Miami* de Frank Capra © DR Sony