



VILLE DE NICE

Nice, le 1^{er} mars 2024

L'AGENDA DE VOS SORTIES CULTURELLES

● Mars 2024 ●

NOUVELLES EXPOSITIONS !



Musée Matisse (164, avenue des Arènes de Cimiez)

« Tatah-Matisse. Sans titre. » - du 16 mars au 27 mai 2024

Le musée Matisse propose un parcours renouvelé d'une partie de sa collection en invitant le peintre Djamel Tatah et le commissaire d'exposition Éric de Chasse. Ils ont sélectionné une centaine d'œuvres graphiques et de sculptures d'Henri Matisse (1869-1954), dans les collections du musée augmentées de prêts exceptionnels de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA). Elles alterneront avec une trentaine de tableaux grands formats de Djamel Tatah, choisis dans sa production des vingt dernières années et appartenant à des collections publiques et privées.

23^e édition de Mars aux Musées « A contre-courant » - musée des Beaux-Arts, musée d'Art Naïf Anatole Jakovvky, muséum d'Histoire Naturelle, musée Masséna et musée Archéologique de Nice-Cimiez.

Les étudiants du master 2 Événementiel, Médiation, Ingénierie Culturelle (EMIC) d'Université Côte d'Azur, en collaboration avec la Ville de Nice, vous invitent à vivre une expérience artistique sous le thème « À contre-courant ». Plus de 70 artistes offriront plus de 23 heures de représentations dans 5 musées et des masterclass durant tout le mois de mars notamment aux Studios de la Victorine.

➤ **Programme complet [en ligne](#)**

Galerie du Musée de la Photographie Charles Nègres (Place Pierre Gautier)

« Frédéric Pasquini, 100 titres » - du vendredi 29 mars au dimanche 23 juin 2024 >

Frédéric Pasquini se place au cœur des villes aux architectures denses et s'attarde sur les gens qui les peuplent, y travaillent, s'y divertissent, se croisent. Pour l'exposition 100 titres, son approche est une sorte d'instantané narratif, une espèce de kaléidoscope. Ces photographies existent pour elles-mêmes, comme des histoires à part entière. Ce qui fait verbe, c'est cette balade que notre esprit nous impose, parcourant l'image à la recherche d'un contexte, d'un mouvement, d'un indice même. Chaque titre est un point d'ancrage pour entrer dans un univers fugace comme une fête foraine de l'incidentel entre vacuité, absurdité, poésie et dérision du monde qui nous entoure

Galerie Lou Babazouk 1 (8, rue de la Loge)

Exposition de Dominique Bravi – jusqu'au 10 mars

Artisan fresquiste, diplômée d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Université de Paris Sorbonne, cette artiste est plasticienne de l'université d'Aix-Marseille. Elle réalise sur tous supports des restaurations dans des églises, des lieux publics et privés. Primée 2 années consécutives en 2021 et 2022 par les Amis du Musée Picasso d'Antibes, elle exposera des peintures réalisées sur des sites naturels.

Carlos Gaspar Pialgala – du 12 au 31 mars

Cet artiste niçois d'adoption présente des œuvres sculptées avec des matières innovantes alternatives au cuir.

Galerie Lou Babazouk 2 (5, rue Benoît Bunico)

« Bande Originale » de Richard Roux et Geneviève Bozec - jusqu'au 10 mars

Deux artistes et deux univers s'associent. Geneviève Bozec présentera ses entrelacs de corde de laine et de coton sous la forme de panneaux muraux ou de suspensions de cocons. Richard Roux-Giuge présentera une série jamais exposée et dans un format « grandeur nature » de personnages masculins tirés de photos de mode ou de défilé de mode. Il y joindra deux panoramiques jamais exposés non plus.

« Transfiguration au-delà de la matière » de Karen Ossona - du 12 au 31 mars

Dans cette collection, l'artiste autodidacte repousse les limites de la créativité en donnant vie à des sculptures extraordinaires à partir d'allumettes.

Festival « Femmes en Scène » - jusqu'au 10 mars

Théâtre Francis-Gag & Palais Lascaris

Du 1^{er} au 10 mars 2024, le Festival Femmes en Scènes met à l'honneur du théâtre, de la danse, de la musique, du cinéma, des lectures et performances au féminin, sous la direction artistique de Françoise Nahon. Programmé autour de la Journée internationale du droit des femmes, cet événement est accueilli par les scènes et galeries niçoises, et pour la première fois, fera escale à Beaulieu-sur-Mer. La marraine de cette 15^e édition est la comédienne Eva Rami. Le Théâtre Francis-Gag est un des fidèles soutiens et partenaires de Femmes en Scènes. Avec l'Espace Magnan, la Providence, la Cinémathèque, l'Entre-Pont, le Palais Lascaris, le Casino de Beaulieu-sur-Mer, la Galerie Gabriel Martinez et la Sveta Gallery, il participe à cette dynamique féminine et offre une tribune à des propositions artistiques engagées.



À l'affiche du Théâtre Francis-Gag du 6 au 10 mars 2024 :

- Mercredi 6 mars à 20h > Le voyage de Pénazar

De François Cervantès. Mise en scène Samia Metina avec Laure Sauret

- Vendredi 8 mars à 19h > OUF !

De et avec Émilie Castellano. Musique et habillage sonore : Franck Lobielti

- Vendredi 8 mars à 21h > Life

Chorégraphe et interprète : Marie-Pierre Genovese / Cie Instinct

- Samedi 9 mars à 16h > Chevaleresse

Texte et interprétation : Nolwenn Le Doth. Accompagnement dramaturgique : Faustine Noguès. Mise en scène : Nolwenn Le Doth

- Samedi 9 mars à 21h > L'amour du risque

De Bénédicte Bourel et Christophe Delort. Interprétation : Bénédicte Bourel, Alain Tourniaire. Mise en scène : Christophe Delort

- Dimanche 10 mars à 17h > Des espérances

Avec Emmanuelle Pépin

Tarifs : 15€ - 12€. Avec la carte pass festival (10€), l'entrée est à 10€.

Au Palais Lascaris le samedi 2 mars à 16h :

Le Corps Dit

La compagnie La Saeta présente une mise en espace et en musique d'un corpus de textes amoureux et érotiques écrits par de grandes poétesses et de grands mystiques au cours des siècles. Avec Emma Laurent, Sophie de Montgolfier et Mathilde Mugot au violoncelle sur une proposition originale de la plasticienne Louise Caroline.

Entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles

➤ [Programme complet en ligne](#)

LE PRINTEMPS DES POETES

Comme chaque année, la Ville de Nice participe au Printemps des Poètes et propose des animations pour tous dans de nombreux lieux culturels.

Musée d'Art Naïf Anatole Jakovsky (23, avenue de Fabron)

Atelier d'écriture créative et expression artistique – mercredi 13 mars à 15h

Atelier inspiré par l'ouvrage *La Clef des Pavés* d'Anatole Jakovsky, illustré par Robert Delaunay. Cet atelier sera précédé d'une rencontre avec Frédérique Olivier-Ghauri, directrice du musée, et est organisé en partenariat avec la Bibliothèque Raoul Mille, en tant qu'atelier hors les murs de la bibliothèque.

Durée 1h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Théâtre Francis Gag (4, rue de la Croix)

« Baudelaire, Prince des Huées » - Vendredi 22 mars à 20h

Le Théâtre Francis Gag présente « *Baudelaire, Prince des Huées* » avec Clément Althaus qui met tout son talent au service d'un des maîtres incontestés de la poésie française. Il en retrace le parcours en musique, du lycéen rebelle au poète maudit. Dans une conférence fantasmée aux allures de concert de rock, on (re)découvre un homme imprévisible, habité par des fulgurances si inspirantes qu'il a bouleversé les générations à venir.

Palais Lascaris (15, rue Droite)

Présentation de *Li 36 vistas de Mont Cau* (les 36 vues du Mont Chauve) de Jàn-Luc Sauvaigo – vendredi 22 mars à 18h30

L'équipe du Palais Lascaris de Nice s'associe avec les lycéens de première du lycée Masséna afin de présenter *Li 36 vistas de Mont Cau* (les 36 vues du Mont Chauve) de Jàn-Luc Sauvaigo. Entre lecture poétique et explication de l'œuvre de cet artiste atypique aux multiples moyens d'expression, les lycéens niçois auront à cœur de présenter une production occitane inédite, ancrée dans la tradition littéraire du haïku mais pas seulement. Cette promenade culturelle proposée par la jeunesse au sein du palais s'attachera à explorer aussi bien les nombreuses passerelles reliant les différents arts que l'intemporalité de la production en niçois.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

Bibliothèques du réseau BMVR – du 9 au 25 mars

- **Samedi 9 mars à 15h : Charles Bukowski : la Grace d'un pas grand-chose – Bibliothèque Louis Nucéra :** Rencontre avec Elodie Tampon-Lajarriete et Thierry Vincent de la compagnie BAL
- **Mardi 12 mars à 9h30 : atelier d'écriture – Bibliothèque Saint Roch**
- **Mardi 12 mars à 14h : Atelier d'expression poétique – Bibliothèque Le Port :** atelier adulte avec Cristiana Rospigliosi
- **Mardi 12 mars à 14h30 : Atelier d'écriture : tout en grâce – Bibliothèque Les Moulins-Alain Lefevre :** atelier adulte avec Pascale Page
- **Judi 14 mars à 9h30 : Atelier d'écriture – Bibliothèque Raoul Mille**
- **Judi 14 mars à 14h : Atelier Blackout Poetry – Bibliothèque Le Port**
- **Samedi 16 mars à 14h : Muses – Bibliothèque Raoul Mille :** Spectacle poético-musical avec la Compagnie *Art'émise* : Fabienne Gardon comédienne et Michelle Rodriguez flûtiste. Textes et musiques composés par des artistes femmes, de Louise Labé à Cécile Chaminade, de Hélène de Picard à Ana Bon, en passant par Marcelline Desbordes-Valmores et Sophie Dufeutrelle.
- **Samedi 16 mars à 15h : Danse – Bibliothèque Louis Nucéra :** avec le centre de formation Off Jazz de Nice
- **Mercredi 20 mars à 15h : La grâce dans tous ses états – Bibliothèque Louis Nucéra :** L'Association des Amis de l'Amourier se proposera d'évoquer « La Grâce dans tous ses états, du plus sublime à celui, brutal et définitif, qui foudroie sur le coup » selon les mots de Sophie Nauleau, directrice du printemps des poètes.
- **Mercredi 20 mars à 15h30 : Scène ouverte de poésie – Bibliothèque de Cimiez**
- **Mercredi 20 mars à 15h : Jeux d'écriture – Bibliothèque Les Moulins-Alain Lefevre**
- **Judi 21 mars à 15h : table ronde qui tourne comme la Terre – Bibliothèque Louis Nucéra :** 3^e édition pour ce cycle de conférences poétique inédit. Après avoir fait discuter un poète et un chirurgien sur la notion de réparation, un poète et un maire de village sur la notion de frontière, cette année ce sera poésie et sport autour du thème de l'état de Grâce ! Le poète slameur belge Dominique Massaut échangera avec des sportifs de haut niveau sur ce thème, débat modéré par un journaliste. Avec une surprise d'étudiants en ouverture !
- **Samedi 23 mars à 15h : festival Poët Poët – Carte blanche à Dominique Massaut – Bibliothèque Louis Nucéra :** DomM, ou Dominique Massaut, est un poète slameur belge. Il se situe au centre d'un triangle poreux à peu près équilatéral. Les côtés de ce triangle : le théâtre-action, le slam et la poésie gesticulée.

DomM est un poète intuitif, néologiste, rythmique, et qui cultive l'étrange avec délectation. Il est le coup de cœur du festival qui a la joie de l'accueillir comme parrain de cette 18^e édition !

- **Vendredi 25 mars à 17h : Atelier Black Out Poetry – Bibliothèque Pasteur-Camille Claudel** : découverte de la poésie dans l'obscurité totale.

➤ **Programme complet** www.bmvr.nice.fr ou <https://www.youtube.com/watch?v=G9yWyPKnMNA&t=3s>

Musée de Préhistoire Terra Amata (25, Boulevard Carnot)

La fabrique, atelier écrit&art – Grâce préhistoriques – samedi 16 mars à 15h30

Atelier d'écriture créative et expression artistique inspiré par Henri Maccheroni précédé à 14h de la conférence « Temps suspendus » par Bertrand Roussel, directeur des musées d'archéologie de Nice.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

A REDECOUVRIR

Musée de la Photographie Charles Nègre (Place Pierre Gautier)

Rétrospective « The Manhattan Darkroom : Henri Dauman photographies » - jusqu'au 26 mai 2024

La Ville de Nice présente une rétrospective du travail inédit du photographe français Henri Dauman. Décédé en septembre 2023 à New York, Henri Dauman était devenu l'un des plus grands photographes de presse. Près de 170 photographies emmèneront le public dans un voyage à travers l'histoire récente des États-Unis, des premières expositions d'Andy Warhol à l'émergence du Minimal Art dans les années 50 et 60.

Musée Masséna (65, rue de France)

« La Pop'Expo : de l'atelier au défilé » - jusqu'au lundi 1^{er} avril 2024

La Villa Masséna organise une grande exposition inédite qui retrace l'histoire du Carnaval, de sa création en 1873 à nos jours. Préparez-vous à plonger dans l'univers pop culture avec des chars et costumes inspirés de ce thème, mais aussi des créations originales qui mettent en scène des personnages de films, de séries télévisées, de bande dessinées ou de jeux vidéo. La Villa Masséna sera également transformée pour raconter, de façon ludique et pédagogique, l'histoire de Carnaval et mettre à l'honneur les artisans et créateurs qui contribuent à l'organisation de cet événement mondial.

« Le Casino Disparu » redécouvrez le Casino Jetée Promenade – jusqu'en mai 2024

La Ville de Nice propose, une visite virtuelle et immersive de l'ancien Casino de la Jetée Promenade. Cet édifice mythique du front de mer niçois est représentatif de la Belle Epoque sur la Côte d'Azur et de son art de vivre exubérant. Démantelé en 1944 sur décision allemande, il est possible de le (re)découvrir pendant près de 10 minutes lors d'un voyage narratif qui explique la genèse du bâtiment, ses références architecturales, la source d'inspiration qu'il a été pour de nombreux artistes et la richesse de l'offre artistique, culturelle et de loisir que le casino hébergeait.

L'Artistique (27, boulevard Dubouchage)

« Martine Doytier, une rétrospective » - jusqu'au 31 juillet 2024

La Ville de Nice organise une grande exposition rétrospective de Martine Doytier dans les espaces dédiés à la Collection Donation Ferrero, grand admirateur du talent de l'artiste et qui fut son mécène. Pour constituer cette exposition, et retracer au mieux l'histoire de Martine Doytier, de véritables recherches ont été entreprises par Marc Sanchez, commissaire de l'exposition.

Arman, Ben, Cesar, l'ABC de la Collection Donation Ferrero

L'Artistique vous accueille, dans le hall, avec trois grandes œuvres de ces artistes. En renfort de la collection permanente, où plusieurs de leurs œuvres sont déjà présentes, cette exposition temporaire offre, avec un nouvel accrochage dans le grand salon, plus d'une trentaine d'œuvres de ces trois artistes, dont certaines sont inédites.

109 (89, Route de Turin)

Exposition « Vivons la ville ! » Gilbert Pedinielli – Peintures récentes – jusqu'au 16 mars 2024

Cette exposition de Gilbert Pedinielli met en lumière une cinquantaine de toiles, 20 dessins, croquis et collages ainsi que des photographies et carnet de croquis. Elle rend hommage à sa relation avec la ville de Nice. L'artiste porte un regard singulier, différent des clichés, des stéréotypes et peint la ville d'en haut, d'en bas. Une véritable redécouverte de lieux jamais représentés ou disparus.

➤ *Les mercredis, jeudis, vendredis et samedis de 11h à 18h – entrée libre*

Forum d'Urbanisme et d'Architecture (89, route de Turin)

« Maquettorama » – jusqu'au 26 avril 2024



Avec son exposition de printemps "Maquettorama", le Forum d'Urbanisme et d'Architecture propose une promenade dans une ville-collage constituée de deux cents maquettes d'architecture et d'urbanisme reliées à Nice, disposées comme en un grand "puzzle" blanc dans lequel déambuler, accompagnés en cela par une scénographie qui démultiplie les points de vue entre passerelles, promontoires et vidéo. L'exposition est pensée comme une invitation à un voyage que chacun organisera et vivra à sa propre manière, au fil de ses pas et des mouvements de son œil, en un parcours immersif qui sollicite l'imaginaire comme dans une ville de fiction.

Centre du Patrimoine – Le Sénat (14 rue Jules Gilly Vieux Nice)

Le domaine de Valrose, l'excellence au service du patrimoine - jusqu'au 22 mars 2024

Le service Ville d'art et d'histoire consacre une exposition à l'un des sites les plus emblématiques de Nice : le domaine de Valrose. Conçue en partenariat avec l'Université Côte d'Azur, elle met en lumière, son histoire atypique, ses éléments architecturaux mais aussi la gestion et la valorisation actuelle du domaine. De nombreuses photographies de différents artistes, notamment Michael Kenna, ainsi que des dessins de Sylvie T. et Géraldine Sadlier, des objets et des documents, parfois inédits, y sont dévoilés.

Galerie du Musée de la Photographie Charles Nègres (Place Pierre Gautier)

« Regard dur les Alpes sauvages » – jusqu'au 17 mars 2024

À la suite d'un grave accident de la circulation, Robert Forte s'est retrouvé handicapé. Pour donner un sens à sa vie, il a décidé de s'orienter vers la photographie nature et animalière. Originaire de Nice et amoureux de la montagne, il consacre son temps à cette passion qui nous plonge dans l'univers merveilleux de la vie sauvage. Il parcourt les Alpes du sud au nord, là où terre et ciel se rejoignent parfois dans l'azur, parfois dans les nuages. C'est dans ces moments que son regard va dénicher l'inimaginable, l'incroyable, la stupéfiante beauté des lieux et des animaux sauvages. Les Alpes lui offrent un terrain de jeu idéal pour représenter les paysages et la faune.

Musée des Beaux-Arts, Palais Lascaris, Musée Masséna

« Vivre pour l'art. Les collections Trachel et Rothschild à Nice » - jusqu'au 28 avril 2024 (musée des Beaux-Arts Jules Chéret) et jusqu'au 20 mai 2024 (Palais Lascaris et musée Masséna) >



Le musée des Beaux-Arts Jules Chéret, le Palais Lascaris, le musée Masséna et la bibliothèque de Cessole présentent l'exposition « Vivre pour l'art. Les collections Trachel et Rothschild à Nice » qui met en lumière les œuvres généreusement offertes à la Ville de Nice par ces deux grandes familles. Ces donations, réalisées entre 1892 et 1912 comprennent plus de 1 700 œuvres aux typologies variées : objets archéologiques, dessins, aquarelles, peintures, sculptures, estampes mais aussi mobilier, céramiques et textiles. Ce projet est aussi l'occasion d'une redécouverte des milliers de paysages aquarellés à Nice et à travers l'Europe des frères Trachel, Hercule, Dominique et Antoine, ainsi que ceux de la baronne Charlotte de Rothschild.

© Hercule Trachel, *Un palais à Venise*, XIX^e siècle, huile sur carton, N.Mba 730, legs de Mlle Fanny Trachel en 1903, musée des Beaux-Arts Jules Chéret © Photo François Fernandez

Musée d'Art Naïf Anatole Jakovsky (23, avenue de Fabron)

« On est tous fous » de Ben – jusqu'au 6 mai 2024

La Ville de Nice accueille une exposition événement de Ben, l'un des artistes majeurs du XX^e siècle connu pour ses actions et ses peintures. Sa production, à la fois réflexion sur l'art dans ce qu'il a de plus fondamental et intégrant notre quotidien dans ce qu'il a de plus particulier, réussit à faire de la vie un art.

Le musée a donné carte blanche à Ben qui, pendant une année, investit plus de 500 m² du musée habituellement dédié à l'art naïf, brut et singulier avec affection et humour.

THEATRE

Théâtre Francis Gag (4, rue de la Croix)

It's good, you are not lost – Mercredi 27 mars à 20h

Dans le cadre de la Journée Mondiale du Théâtre. Représentation par l'association étudiante Coeur en Scène, 2e Prix National du concours de théâtre du réseau des Crous. Chaque année, le réseau des Crous propose 7 concours artistiques, à tous les étudiants inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur français.

Looking for Duende – vendredi 29 mars à 20h

De Clément Vieu d'après *Jeu et théorie du Duende* de Federico Garcia Lorca. Dans le cadre de la 6^e édition du Festival Flamenco Azul qui, pour la première fois depuis sa création, fait escale à Nice au Théâtre Francis Gag avec une date unique ! Au plateau, six artistes : 2 danseurs, 2 comédiens, un musicien et un chanteur réunis pour une expérience unique et un récit. L'histoire d'un homme qui cherche une femme qui cherche le *Duende*.

Le 109 (89, Route de Turin)

Ecoletope - Du 2 mars au 11 mars 2024

Il s'agit d'une expérimentation de la pédagogie pensée par les designers du Studio Smarin. Cette exposition proposera notamment des workshops destinés aux scolaires afin de venir découvrir un espace de transmission, un environnement total à transformer collectivement et à expérimenter."

AU CINEMA !

Cinémathèque de Nice (Megarama - boulevard François Mitterrand)

Vendredi 8 mars à 20h – Journée Internationale des Droits des femmes

A l'occasion de la Journée Internationale des Droits des femmes, la Cinémathèque de Nice propose la projection du film de Nelly Kaplan **La Fiancée du pirate** – « *l'histoire d'une sorcière des temps modernes qui n'est pas brûlée par les inquisiteurs, car c'est elle qui les brûle* » – qui vient ouvrir la **rétrospective consacrée à la comédienne Bernadette Lafont**.

Vendredi 15 mars à partir de 18h – Double programme Noomi Rapace

Double programme consacré à la comédienne suédoise Noomi Rapace, avec la programmation de **Seven Sisters** de Tommy Wirkola (>18h), suivi de **Lamb** de Valdimar Johannsson (>20h10).

Mercredi 20 mars à 20h – La Fête du court métrage

Ouverture officielle de la Fête du Court Métrage à Nice, avec un programme de films concocté par la Cinémathèque de Nice et la plateforme de streaming UniversCiné, en collaboration avec l'association Héliotrope. D'autres projections seront proposées pendant la semaine. Programme complet sur cinematheque-nice.fr // *Projections en accès libre dans la limite des places disponibles.*

Dimanche 24 mars à 14h15 – Inédit à Nice !

La Cinémathèque de Nice propose de découvrir, en partenariat avec la Cinémathèque du documentaire, le film **Jeunesse (le Printemps)** du réalisateur chinois Wang Bing, présenté en compétition au dernier Festival de Cannes.

> **Rétrospective Bernadette Lafont** (1^{ère} partie), avec la projection de **La Fiancée du pirate** de Nelly Kaplan, **Les Bonnes femmes** de Claude Chabrol, **L'Amour c'est gai, l'amour c'est triste** de Jean-Daniel Polet ou encore le plus récent **Paulette** de Jérôme Enrico

> **Suite de la rétrospective Ozu** avec deux œuvres majeures de la collaboration entre la comédienne Kinuyo Tanaka et le célèbre réalisateur japonais Yasujiro Ozu : **Une femme dans le vent** et **Les Sœurs Munakata**.

> **Hommage à Claude Sautet** à l'occasion du centenaire de sa naissance, avec deux œuvres noires du réalisateur : **Classe tous risques**, tourné à Nice et aux Studios de la Victorine et **L'Arme à gauche** avec Lino Ventura.

> **Rétrospective Brian de Palma** (1^{ère} partie), l'occasion de voir ou revoir quelques-uns des films mythiques du réalisateur : **Pulsions**, **Blow Out**, **Carrie au bal du diable** ou encore **Phantom of the Paradise**.

> **Plongée dans l'œuvre du réalisateur espagnol Rodrigo Sorogoyen** avec la projection de 4 de ses films : **Que Dios Nos Perdona**, **El Reino**, **Madre** et **As bestas**.

Et toujours en complément de sa programmation en salle, un forfait de 3 films par mois offerts à ses abonnés, disponibles en ligne à découvrir depuis le site de la Cinémathèque de Nice. Des films, des documentaires, des rétrospectives et des masterclasses à regarder à son rythme à la maison

➤ [Programme complet en ligne et en PJ](#)

BIBLIOTHEQUES

Journées des droits des femmes à la Bibliothèque

Quiz « Girl Power », Quiz « Les bibliolympiades » sur les femmes dans l'histoire, la culture et le sport et Conférence « Le combat des femmes dans le sport »

- Programme complet www.bmvr.nice.fr

Lutte contre le racisme à la Bibliothèque

Le racisme hier et aujourd'hui : science et préjugés, en collaboration avec l'Inserm. Exposition pédagogique, conférences et atelier

- Programme complet www.bmvr.nice.fr ou https://www.youtube.com/watch?v=CA-mJ_rfo3o

Ensemble des bibliothèques du réseau BMVR

On joue à la bibliothèque – jusqu'en avril 2024

L'ensemble des bibliothèques du réseau BMVR organise de nombreux événements sur le thème du jeu jusqu'en avril 2024. Escape games, jeux de rôle, jeux collectifs, journées jeux, quiz, jeux de mots, jeux niçois, jeux numériques... Pour tous les âges !

- [Programme complet en ligne](#)

Bibliothèques Louis Nucéra, l'Ariane-Léonard de Vinci, Pasteur-Camille Claudel, les Moulins-Alain Lefevre et le Port Spectacle « L'oiseau et l'enfant samouraï » - les 2, 5, 6, 7 et 8 mars 2024.

L'Oiseau et l'Enfant Samouraï raconte une fugue, l'exode de deux êtres vivants. L'un appartenant à l'espèce humaine, l'autre à la gentille ailée. Tous deux font faire alliance pour s'en sortir. Trouver un pays où la guerre n'a plus cours, où les arbres accueillent sous leurs branches la fraîcheur de l'ombre et la paix des conversations enchantées. Un monde où les vivants aiment le vivant. Un spectacle réconfortant sous forme d'ode à la paix.

A partir de 6 ans

Sur inscription www.bmvr.nice.fr ou à l'accueil de la bibliothèque

Bibliothèque Louis Nucéra (2, Place Yves Klein)

« Les Olympiades des jeux. Collection de Jean-Marie Albert » - jusqu'au 20 avril 2024



A l'approche des Jeux Olympiques de Paris 2024, les jeux traditionnels sportifs seront à l'honneur à travers une riche collection de jeux en bois dont le plus ancien date de 1870. Jeux de quilles, jeux de boule, mini-jeux de croquet, de foot, de vélo, jeux de balles et de battes mais aussi billards ... Et un espace consacré aux jeux locaux comme le pilou et les boules carrées. Pendant toute la durée de l'exposition, des jeux en libre accès vous permettront de jouer à tout moment !

Bibliothèques les Moulins-Alain Lefevre, de Cimiez, l'Ariane-Léonard de Vinci – les 4, 5, et 8 mars 2024

Initiation aux échecs pour un public jeunesse, adolescent et grand débutant.

Bibliothèque Romain Gary (21 bis, Boulevard Dubouchage)

Jeux d'artiste - Jusqu'au 20 avril

Découvrez des jeux d'artistes et des jeux anciens provenant de la collection de la bibliothèque.

EN MUSIQUE !

Opéra de Nice (4-6, Rue Saint Vincent de Paule)

Madama Butterfly – les 6, 8 et 12 mars à 20h et le 10 mars à 15h

Pour le centenaire de son décès, l'Opéra de Nice célèbre Puccini avec la reprise de l'un de ses plus incontournables chefs-d'œuvre : *Madama Butterfly*. Dans *Madama Butterfly*, le compositeur italien retrace la terrible histoire d'une jeune geisha, Cio-Cio-San, « mariée » à un officier de la marine américaine en escale au Japon. Après le départ de

celui-ci, « Butterfly », comme il l'appelait tendrement, ne vit plus que dans l'attente de son retour, promettant à l'enfant qu'elle a eu de lui un avenir heureux quand il reviendra...

Nouveauté : "Viens avec tes parents" pour les 5 à 10 ans le dimanche 10 mars à 15h : Pendant que tes parents assistent au spectacle, tu découvres l'Opéra en participant à une activité culturelle inédite.

Rendez-vous à la billetterie pour les réservations, dans la limite des places disponibles.

La Petite Sirène – samedi 9 mars à 15h et 17h

Découvrant un jour au fil de ses pérégrinations un beau jeune homme sur un bateau, la Petite Sirène, tombée follement amoureuse de lui, voulut quitter le monde de la mer pour celui des humains. Mais l'amour réserve souvent bien des désillusions...

Création mondiale. Une initiative de la Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur, Coproduction Régie culturelle régionale, Opéra Nice Côte d'Azur, Opéra Grand Avignon, Opéra Toulon Provence Méditerranée, Ville de Marseille – Opéra.

À partir de 6 ans

America – samedi 16 mars à 18h

L'Orchestre Philharmonique de Nice vous propose à travers ses différents ensembles de chambre un tout nouveau cycle de concerts au format léger : 60 minutes montre en main, sans entracte. Le temps idéal pour découvrir une œuvre majeure du répertoire.

Luidji à l'Opéra – mercredi 27 mars à 20h **COMPLET**

Co-production Université Côte d'Azur. Deux ans après le succès du concert de Sofiane Pamart, Université Côte d'Azur et l'Opéra relèvent à nouveau le défi d'une création originale. En 2024, l'invité est tout aussi exceptionnel. Luidji vient clôturer sa tournée avec ses morceaux réorchestrés pour l'occasion, accompagné sur scène par l'Orchestre Philharmonique de Nice et le Chœur de l'Opéra de Nice.

Théâtre Francis Gag (4, rue de la Croix)

Dizzy - hommage à Dizzie Gillespie par le Nice Jazz Orchestra en formation en Full Big Band – samedi 23 mars à 20h et dimanche 24 mars à 15h

Sous la direction de Pierre Bertrand avec comme invités Sylvain Gontard, Ron Di Lauro et Minino Garay. Depuis 2008, le Nice Jazz Orchestra investit le Théâtre Francis-Gag pour partager avec le public niçois et azuréen un moment de grâce autour d'un hommage à un grand artiste du jazz, autour d'un disque mythique ou tout simplement autour d'un invité exceptionnel. Cette année, l'orchestre rend hommage à l'une des figures mythiques de la Grande Parade du Jazz de Nice, dont la silhouette s'affichait comme logo du festival niçois : Dizzy Gillespie.

Tout public

Durée 1h20

Tarifs : 18,80€ TP - 14,30€ TR - 5€ étudiant

[Billetterie en ligne](#) pour le samedi 23 mars

[Billetterie en ligne](#) pour le dimanche 24 mars

Palais Nikaia (boulevard du Mercantour)

Starmusical – dimanche 3 mars à 17h

Lord of the Sound – mardi 5 mars à 20h

AC/DC Tribute Show – mercredi 6 mars à 20h

L'Héritage Goldman – samedi 9 mars à 20h30

Star Academy – samedi 16 mars à 20h **COMPLET**

Patrick Fiori – dimanche 17 mars à 18h

The Beatles Bootleg – dimanche 24 mars à 18h

Stars 80 – Encore – vendredi 29 mars à 20h

CONFERENCES, ATELIERS & VISITES

Musée Masséna

Conférence « Cipriani, agent de Napoléon » - Samedi 23 mars à 15h

Conférence du souvenir Napoléonien de Alexandre Gourdon, historien.

Atelier parcours dessin avec Sylvie T – Samedi 23 mars à 14h

Dans le cadre de La Pop'Expo

gratuit dans la limite des places disponibles- inscription à la billetterie du musée

L'Artistique (27, boulevard Dubouchage)

Cycle de conférences « Aux Origines 2 »

La Ville de Nice accorde une grande importance à la transmission de son patrimoine et de son histoire à l'ensemble des générations, mais aussi à la sensibilisation à la culture et aux sciences avec des événements sur l'origine de notre monde programmés par la Délégation à la Culture Scientifique. Après le succès rencontré par le premier cycle de conférences en 2023 qui a attiré plus de 1 200 personnes, un nouveau cycle de 8 conférences d'experts aura lieu au théâtre de l'Artistique tous les mardis à 15 heures à partir du 6 février 2024.

- **Mardi 12 mars à 15h** : « Aux origines de l'art : la grotte Chauvet, premier grand chef d'œuvre de l'humanité » par Valérie Moles, Docteur en Préhistoire, Responsable de la Médiation culturelle, pédagogique et scientifique à la grotte Chauvet.
- **Mardi 19 mars à 15h** : « Aux origines de la formation des planètes » par Alessandro Morbidelli, Astrophysicien, Professeur au Collège de France, Observatoire Côte d'Azur.

Face à face autour de madame Butterfly – Mardi 5 mars à 18h

La veille de la première de chaque opéra, rencontrez à l'Artistique les maîtres et les maîtresses d'œuvre du spectacle. Vous découvrirez ainsi leur vision et leur interprétation de l'œuvre qui vous attend sur la scène de l'opéra.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Lecture théâtralisée de « 24 heures dans la vie d'une femme » de Stefan Zweig – Mercredi 6 mars à 16h

Une riche bourgeoise veuve et mélancolique traîne son ennui dans les casinos. A Monaco, elle tombe amoureuse de deux mains fines, puissantes, expressives, tendues, nerveuses : celles d'un jeune homme qui perd au casino. S'ensuit une incroyable odyssée : en 24 heures, elle devient une autre femme que celle qu'elle a été pendant quarante ans. Elle se surprend et nous surprend à chaque seconde.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Lectures musicales en présence de Susie Morgenstern – jeudi 7 mars à 17h

En présence de Maty Diouf, Adjointe au maire, déléguée à la Lutte contre les discriminations, au Droit des femmes, aux Actions humanitaires et à la Coopération - Jennifer Salles-Barbosa, Adjointe au maire, déléguée aux Seniors et aux Solidarités, Vice-Présidente du CCAS, Conseillère régionale Région Sud, Susie Morgenstern, auteure américaine et française de littérature pour la jeunesse et Silvia Gian, enseignante passionnée et auteure de son 1er livre « Les affamées ».

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Workshop « Entreprenariat féminin dans les pratiques artistiques et sportives » – vendredi 8 mars à 10h

Cette rencontre abordera les thèmes suivants : musique, théâtre, sport, politique : à quoi doit-on faire face quand on entreprend en tant que femme ? Comment surmonter les obstacles et inspirer le changement ? Intervenants :

- Maty Diouf, Adjointe au maire, déléguée à la Lutte contre les discriminations, au Droit des femmes, aux Actions humanitaires et à la Coopération
- Magali Altounian, Adjointe au maire, déléguée aux Affaires Européennes, Rayonnement de la Ville et Territoire des Collines Niçoises, Conseillère régionale Région Sud
- Charlotte Rivaton, modératrice – Co-dirigeante Exhibitgroup, Co-fondatrice EXIL
- Agnès Borg, Directrice conseil Hopscotch (MID3M+)
- Justine Guérard, Athlète de triathlon professionnelle, championne de France 2021 sur courte distance
- Bénédicte Allard, Actrice, chanteuse, auteure et comédienne au Théâtre Nationale de Nice.

➤ [Réservations en ligne](#)

Lecture / rencontre Cinéroman « Les femmes et le cinéma » – vendredi 8 mars à 14h

Dans le cadre de la Journée internationale des Droits des Femmes, Cinéroman propose une rencontre entre romancières, productrices, actrices, et réalisatrices.

Ces lectures seront suivies d'un débat avec les invitées conviées à cette rencontre :

- Les productrices Iris Buchet et Anne Dominique Toussaint
- Les réalisatrices Daniele Thompson et Aurélie Saada
- Les actrices, Helena Noguera et Elsa Zylberstein.
- Les romancières Véronique Olmi pour son roman *Le Gosse*, Leonor de Recondo pour son roman *Le Grand Feu* et Vanessa Schneider pour son roman *La fille de Deauville*.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

L'observatoire SKA : une nouvelle ère pour l'étude de l'Univers – mercredi 27 mars à 18h30

Conférence par Marta Spinelli, astronome-adjoint de l'Observatoire de la Côte d'Azur organisée par la délégation à la Culture Scientifique de la Ville de Nice et l'Observatoire Nice Côte d'Azur.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Centre Universitaire Méditerranéen

« L'empreinte du ciel étoilé, des alpes à la méditerranée » - Mercredi 13 mars à 16h

Conférence de Cyrille Baudouin, scientifique et Anthony Turpaud, photographe. Des Préalpes de Grasse aux confins du massif du Mercantour, la géographie spécifique de ce territoire où les Alpes plongent dans la Méditerranée offre des conditions uniques pour observer la voûte céleste. Le remarquable travail photographique d'Anthony Turpaud se conjuguera ici avec le récit historique et scientifique de Cyrille Baudouin pour nous dévoiler ce qui constitue une véritable empreinte. Celle-ci se révèle aussi bien dans les vestiges et les aventures humaines des astronomes venus ici depuis la fin du XIX^e siècle pour tirer parti de l'environnement incomparable que dans les trésors de la vertigineuse immensité du cosmos.

Neuroplanète – les 15 au 16 mars

La 9^e édition de Neuroplanète, "Le cerveau dans tous les sens", réunira chercheurs, neurologues, médecins, psychologues, écrivains, comédiens, musiciens qui à cette occasion décrypteront et éclaireront le public, pour débattre et partager leurs expériences.

➤ **Inscription gratuite** : <https://evenements.lepoint.fr/neuroplanete/programme/>

« Coubertin à Nice » - Mercredi 20 mars à 16h

Conférence de Jean Durry, historien et analyste du sport et de l'olympisme, fondateur du Musée national du sport, auteur de *Coubertin, autographe* (commentaire des textes et écrits de Pierre de Coubertin de 1889 à 1937). C'est à Nice, au Centre Universitaire Méditerranéen créé en 1933, que Pierre de Coubertin, fondateur du Comité international olympique, alors âgé de 71 ans, donna, les 28 février et 1^{er} mars 1934, deux « Leçons d'Olympisme » courant sur 25 siècles et y développant sa conception du sport. C'est à Nice, dans ce même lieu, que Jean Durry, auteur notamment de l'ouvrage *Le vrai Pierre de Coubertin*, nous présentera les facettes d'une action et d'une œuvre s'étalant sur près de 50 années et toujours tournées vers l'avenir.

« Promenades en Italie, de Venise à la Sicile » - Mardi 26 mars à 16h

Conférence de Dominique Fernandez, de l'Académie Française, écrivain et Ferrante Ferranti, photographe. Amoureux de l'Italie, Dominique Fernandez et Ferrante Ferranti nous feront voyager à travers la péninsule, via Venise, Florence, Rome, Naples et la Sicile. Ils évoqueront les hauts lieux du monde antique, les palais de la Renaissance, l'architecture imaginative des églises, les chefs-d'œuvre du Caravage, du Bernin, ou du Titien, nous invitant à suivre leurs pas au fil d'une promenade d'une érudition sans pareille, aussi vivante que brillante.

Palais Lascaris (15, rue Droite)

« Les trous noirs : que nous apprennent-ils sur l'univers ? » - mercredi 6 mars à 11h

Conférence par Astrid Lamberts, chercheuse CNRS et astrophysicienne. En 2015, les astronomes ont observé pour la première fois la fusion de deux trous noirs. Ces observations ont été faites avec des "ondes gravitationnelles", qui sont prédites par la relativité générale d'Einstein. Dans cette conférence, Astrid Lamberts explique de façon simple ce que sont les trous noirs, comment ils peuvent être détectés et pourquoi ils sont si intéressants.

Tarifs : 5€ / Gratuit avec la carte des musées de Nice

« Conclure les crises de la renaissance » - samedi 16 mars à 15h30

Conférence organisée dans le cadre d'un cycle sur le baroque. La diversité des thèmes choisis, allant de la culture à la politique en passant par l'urbanisme, offre une vue d'ensemble riche et approfondie du baroque.

Jean Loup Fontana animera ces conférences. Ses travaux de recherche sur les voies de communication alpines et leur impact culturel offrent une perspective unique qui enrichira les discussions.

5€ / *Gratuit avec la carte des musées de Nice.*

Dans le grand salon, dans la limite des places disponibles.

Musée Matisse (164, avenue des Arènes de Cimiez)

Mercredi Matisse : ateliers de pratiques artistiques pour enfants – mercredis 27 mars, 3 et 10 avril à 10h

Ces ateliers sont destinés à sensibiliser les enfants à l'art moderne et contemporain. Pratiquer différentes techniques pour développer leur potentiel créatif et stimuler leur imaginaire. Jonathan Cejudo proposera 3 sessions d'atelier en regard de l'exposition « Tatak-Matisse. Sans titre. »

6-10 ans

Tarif inscription pour 3 séances d'1h30 : 25,50€

Matisse Technique : atelier pour adulte – mercredis 27 mars, 24 avril et 22 mai à 14h

Découverte de technique d'artistes par la pratique.

A partir de 16 ans

Tarif inscription par séance : 8,50€

Visites pour adultes – samedi 23 mars à 11h

Visite commentée de l'exposition « Tatak-Matisse. Sans titre ».

Durée : 1h30 environ

Tarif : 6,20 € par personne + entrée du musée

Sur réservation, dans la limite des places disponibles

Musée d'Art Naïf Anatole Jakovsky

Ateliers d'art postal – mercredi 20 et samedi 23 mars à 14h30

Durant cet atelier, les participants pourront créer une œuvre postale en s'inspirant d'une œuvre du Musée portant sur le thème du Carnaval ! Dans la vingtaine de références liées directement au Carnaval de Nice, l'atelier s'inspirera plus particulièrement des œuvres d'André Salaün « Carnaval de Nice », et de Jean Klissak « Bataille de Fleurs » sorties des réserves pour l'occasion !

Durée : 1h30

Prix : 8€50

L'atelier peut être complété d'une médiation sur l'exposition temporaire et/ou les collections permanentes du Musée

sur réservation : musee.jakovsky@ville-nice.fr

MAMAC – L'atelier

Stages Môm'Art - S'amuser au MAMAC pendant les vacances d'hiver – jusqu'au samedi 9 mars

Les équipes du musée vous proposent des activités nombreuses et variées pour découvrir et redécouvrir différentes formes d'art en s'amusant ! Pendant ces vacances, mesurez-vous aux démarches et techniques du Pop Art et de l'École de Nice, représentatifs de la grande richesse des collections du MAMAC.

Du mardi au samedi, de 14h à 16h, dès 6 ans.

Tarif : 8,50 euros/participant, réservation et paiement en ligne uniquement

Informations : mediationmamac@ville-nice.fr

Musée de Beaux-Arts Jules Chéret

Visites guidées - tous les samedis matin

Des visites guidées du musée sont proposées tous les samedis matin à 11h pour le grand public et à 15h en anglais.

Les mercredis après-midi, des visites familles à partir de 7 ans sont organisées.

Tarif : prix du billet d'entrée + 6,20 euros (gratuit pour les moins de 13 ans).

Réservation : 04.92.15.28.25 ou à l'adresse julie.valladier@ville-nice.fr

Visite en famille – Mercredi 6 mars à 15 heures

Venez découvrir en famille l'exposition temporaire *Vivre pour l'art. Les collections Trachel et Rothschild à Nice*. Après la visite, prenez en main votre pinceau et transformez-vous en peintre aquarelliste du XIXe siècle ! Les visites en famille au musée des Beaux-Arts sont à destination des enfants de plus de 7 ans accompagnés de leurs parents.

Durée : 2h.

Tarif : prix du billet d'entrée + 8€50 par personne.

Informations et réservations : julie.valladier@ville-nice.fr et 04.92.15.28.25

Musée d'Archéologie de Nice-Cimiez (160, avenue des Arènes de Cimiez)

« Le Barbare » en Grèce Antique : une notion anthropologique et politique mouvante – jeudi 7 mars 2024 à 18h30

Conférence de Madison Dubois, Docteur en histoire du droit et des institutions. Aujourd'hui, la définition du terme de "Barbare" est sans équivoque et réveille instinctivement la méfiance et la peur. Pourtant, à l'origine, ce terme est utilisé uniquement pour décrire quelqu'un qui possède un langage difficilement compréhensible. L'évolution de cette notion est l'une des rares à retransmettre fidèlement l'histoire institutionnelle, juridique et politique de la civilisation grecque.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

Musée de Préhistoire de Terra Amata (25, boulevard Carnot)

Premiers paysans de montagne : agriculture et élevage à Méailles (Alpes-de-Haute-Provence) aux 4e et 3e millénaires avant notre ère - mercredi 27 mars 2024 à 18h

Conférence de Claire Delhon, Chargée de Recherche au CNRS, CEPAM, qui vise à mettre en lumière les techniques agricoles sophistiquées maîtrisées par les bergers de la Préhistoire, mais aussi comment des méthodes de pointe issues des sciences de la vie, des sciences de la Terre, de la physique et de la chimie permettent aux scientifiques du XXIe siècle de les identifier.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

Centre du Patrimoine – Le Sénat (14 rue Jules Gilly Vieux Nice)

Visites de site et balades patrimoniale

- Programme complet [en ligne](#)

Archives Nice Cote d'Azur (9 avenue de Fabron)

Visites-ateliers

- Programme complet [en ligne](#)

Contacts presse : Camille Saad – 04.97.13.36.71 – camille.saad@nicecotedazur.org

Gaëlle Missonier – 04 97 13 44 91 – gaelle.missonier@nicecotedazur.org

Conformément au Règlement européen 2016/679 du 27 avril 2016 relatif à la protection des données, et à la loi Informatique et Libertés du 06 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès aux données vous concernant et pouvez demander leur rectification et/ou leur effacement. Vous disposez également d'un droit à la limitation du traitement de vos données. Pour exercer vos droits ou pour toute question sur le traitement de vos données dans ce cadre, vous devez vous adresser à servicepresse@nicecotedazur.org.

[Si vous souhaitez vous désinscrire<clicquez ici>.](#)